The Blues Brothers

2015-07-03



Czyli kiedy gonią to się ucieka.

Na początku lat 80, z więzienia stanowego w Jolit w Stanie Ilinoii zostaje zwolniony warunkowo Jake Blues (John Belush). Odsiedział trzy z pięciu lat za napad rabunkowy. Przed bramą czeka na niego jego brat Elwood (Dan Aykroyd). Jakowi nie podoba się to że przyjechał po niego pochodzącym z demobilu samochodem... policyjnym. Po krótkiej demonstracji możliwości nowego Bluesmobile zmienia jednak zdanie. Chłopaki jadą odwiedzić sierociniec w którym się wychowali. Zakonnica (Kathleen Freeman) która go prowadzi ma złe wieści, albo zapłaci 5000 dolarów podatków w ciągu 11 dni, albo sierociniec zostanie zamknięty.

Bracia stwierdzają że to nie problem i zaraz zdobędą pieniądza. „Pingwinicy” nie podoba się jednak sposób w jaki zamierzają je zdobyć. Pieniądze nie mogą być z kradzieży. Po wielkiej burze, Jake i Elwood stosują się do porady przyjaciela i idą do kościoła – może tam przyjdzie im do głowy jakiś pomysł. I prawda doznają, a raczej Jake dostaje, oświecenia. Aby zdobyć pieniądze postanawiają reaktywować swój zespół - muszą tylko namówić resztę zespołu, a to nie będzie łatwa rzecz.

Kłopoty jednak ciągną się za nimi. Elwood też nie był świętoszkiem, jego wykroczenia drogowe są „imponujące”. Podczas udanej ucieczki po kontroli drogowej narażają się policji. Od tego momentu będzie ich ona ścigać. Efektownych pogoni nie zabraknie.

Niektórzy z członków ich byłego zespołu, aż się palą aby znowu zagrać razem, inni traktują braci jak robactwo i nie chcą mieć z nimi nic wspólnego. Bracia muszą ich przekonać – mają ku temu wielki talent.

Początkowe koncerty nie dają im nadziei. Tylko Jake i Elwood pozostają dobrej myśli.

Policja ściga Elwooda, za Jakiem ugania się, a raczej na Jaka poluje Zdesperowana Kobieta (Carrie Fisher). Chce go zabić i nie przebiera w środkach – zaczyna od wyrzutni rakiet. Też będzie ścigać braci.

Jednak na tym nie kończą się problemy. Bracia Blues prowokują faszystów - Amerykańską Partię Socjalistyczną Białych. Ci po przymusowej kąpieli, zapewnionej im przez dwójkę bohaterów również zaczynają ich ścigać.

Czy to koniec tłumu ścigających? No nie, oczywiście że nie. :-) Bracia na pieńku mają również z zespołem country, którym odebrali występ i właścicielem saloonu w którym tamci mieli koncertować.

Zaiste zacny tłum będzie się uganiał za naszymi bohaterami…

Braciom udaje się zapewnić możliwość zagrania na finałowym koncercie i zdobyć potrzebne pieniądze. Trzeba je tylko dostarczyć do poborcy podatkowego (Steven Spielberg!). Odbędzie się w iście spektakularnej pogoni. Zakończenie jej jest niemal absurdalne, siły jakie ich gonią liczą sobie setki ludzi, a użyte środki wykluczają tylko siły marynarki podwodnej. :-)

Film jak można się domyślić obfituje w niezłą muzykę. Co chwila ktoś gra, śpiewa i tańczy. Plejada gwiazd jakie przewieją się przez film jest imponująca. Wiele z nich zagrało tu samych siebie.

Oprócz muzyki tym co wyróżnia Blues Brother są pogonie, kraksy, karambole i niszczenie samochodów. Do premiery Blues Brothers 2000 film dzierżył palmę pierwszeństwa w ilości rozbitych samochodów – 60. Wszytko to, pomimo upływu ponad 35 lat nadal efektywne. Nie było efektów komputerowych więc trzeba było samochody rozbijać tradycyjnie. :-)

Ikonograficzny pozostaje ubiór braci czarne garnitury, czarne kapelusze, okulary przeciw słonecznie. Bohaterowie pasują do siebie jeden mały i „obszerny”, drugi wysoki i patykowaty. Mają też charakterystyczny jadłospis. Bracia używają soczystego języka i potrafią „odstawić trzodę”.

W filmie jest też wiele ciekawych ujęć. Kamery na masce samochodu, na błotnikach. Ciekawie wyglądają pościgi z takich ujęć.

Jako ciekawostkę mogę dodać, że film powstał na kanwie sukcesu zespołu The Blues Brothers założonego przez… Johna Belushi i Dana Aykroyda

Pomimo że to amerykańska komedia która musi zakończyć się pozytywnie, film trzyma w napięciu.

Tytuł: **The Blues Brothers**

Reżyseria: John Landis

Scenariusz: John Landis, Dan Aykroyd

John Belushi jako „Joliet” Jake Blues

Dan Aykroyd jako Elwood Blues

Cab Calloway jako Curtis

Ray Charles jako Ray

Aretha Franklin jako Mrs. Murphy

Steve Cropper jako Steve Cropper

Donald Dunn jako Donald Dunn

Murphy Dunne jako Murphy Dunne

Willie Hall jako Willie Hall

Tom Malone jako Tom Malone

Lou Marini jako „Blue Lou” Marini

Matt Murphy jako Matt Murphy

Alan Rubin jako Alan Rubin

Carrie Fisher jako Zdesperowana Kobieta

Kathleen Freeman jako Siostra Mary „Pingwinica” Stigmata

Artur Wyszyński