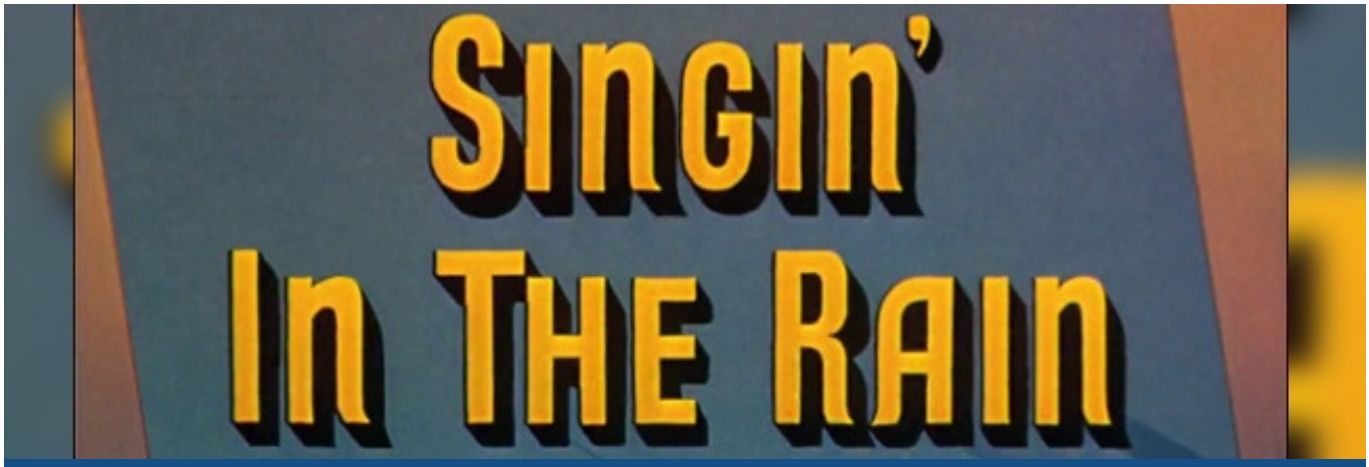
Deszczowa piosenka

2015-09-04



Czyli pierwsza seiyū na świecie.

W czasach kina niemego najsłynniejszą parą sceniczną są Lina Lamont (Jean Hagen) i Don Lockwood (Gene Kelly). Ona lekko głupawa, wredna, potrafi jednak troszczyć się o swoje – zwykle kosztem innych. On dumny i zarozumiały, przyzwyczajony że świat leży mu u stóp, a kobiety za nim szaleją. Nie wiedzą jeszcze że ich epoka, epoka kina niemego zbliża się do końca. Nadciąga rewolucja, filmy będą udźwiękowione.

Don wymykając się fankom trafia do samochodu w który prowadzi Kathy Selden (Debbie Reynolds), młode, sympatyczne, uroczo bezpośrednie dziewczę. Nie przepada za kinem więc i nie kojarzy Dona. Jest jednak też aktorką, tyle że teatralną. Według niej strojenie min na ekranie (a inaczej nie odda się emocji w kinie niemym), to nie jest prawdziwe aktorstwo. Don się oczywiście z nią nie zgadza, a na jego pytanie gdzie można ją zobaczyć dowiaduje się, że „chwilowo" nie występuje ona nigdzie. Spotkanie kończy się awanturą który rodzaj aktorstwa jest lepszy. Don nie robi na Kathy pozytywnego wrażenia.

Na spotkaniu zorganizowanym przez właściciela studia dla którego pracuje Don - R.F. Simpsona (Millard Mitchell), zostaje pokazany najnowszy wynalazek – dźwięk w filmie. Reakcje zgromadzonych ludzi, głównie aktorów są różne, od niedowierzania po ekscytację, oraz określenia że to „wulgarne".

Na spotkaniu obecna jest również Kathy. Nie jest jednak gościem, a jest podczas pracy. Jest tam jako… Kokosowa Dziewczyna. Don daje jej popalić, jednak chyba mu zaimponowała. Wziął sobie też na poważne jej słowa - że jak się widziało jeden film to tak jak by widzieć wszystkie.

Pierwszy udźwiękowiony film „Śpiewak Jazzbandu" odniósł gigantyczny sukces. Pojawiła się nowa

moda, filmy muszą być udźwiękowione. Monumental Pictures kierowany przez R.F. Simpsona musi zacząć produkować takie filmy, albo zniknie z rynku. Nie jest to jednak taka prosta sprawa, i przed twórcami będą piętrzyć się problemy.

Film „Deszczowa piosenka” pokazuje problemy jakie sprawia pozornie tak prosta sprawa jak udźwiękowienie filmu. Teraz może jest to nie trudne, ale trzeba było dojść do tego jak najlepiej to zrobić. Nagrywanie dźwięku podczas nagrywania filmu stwarzało duże problemy. Jak i gdzie umieścić wcale nie takie małe mikrofony? Jak wyeliminować nie pożądane dźwięki? Co zrobić, jak aktorka ma strasznie skrzeczący głos?

Film jest bardzo lekki i przyjemny, przerywany jest co jakiś czas piosenkami – w końcu to musical. Oglądało mi się go dobrze, pomimo że widziałem go już kilka razy. Ma on swoje lata, powstał w 1952 roku, ale trzyma się bardzo dobrze i niezmiennie dostarcza takiej samej porcji dobrej rozrywki.

Tytuł oryginalny: **Singin In The Rain**

Tytuł polski: **Deszczowa piosenka**

Reżyseria: Stanley Donen, Gene Kelly

Gene Kelly jako Don Lockwood

Donald O'Connor jako Cosmo Brown

Debbie Reynolds jako Kathy Selden

Jean Hagen jako Lina Lamont

Millard Mitchell jako R.F. Simpson

Artur Wyszyński