

Czarnoksiężnik 3: Koniec niewinności

2015-09-25

WARLOCK III THE END OF INNOCENCE

Czyli studenci jadą się „uczyć”.

Studentka Kris Miller (Ashley Laurence) niespodziewanie dowiaduje się o należącym do jej rodziny domu. Dom jest wiekowy i od lat opuszczony. Miasto zamierza go wyburzyć, więc proszą ją o zabranie z niego rzeczy. Kris szuka swej przeszłości, przy okazji porządków, zamierza w owym domu spędzić noc. Wbrew początkowym obawom nie pojedzie tam sama – ma przecież swoje koleżanki i kolegów z uczelni.

Teoretycznie na tym powinienem skończyć opis filmu, sądzą że można domyślić się co będzie dalej. :-)
Ale jak się zaczęło, to i skończyć wypada.

Oprócz wspomnianej już Kriss, wraz z nią pojadą: jej chłopak Michael (Paul Francis), druga para Lisa (Angel Boris Reed) i Scott (Rick Hearst) gustująca w zabawach sadomasochistycznych, zakochany w Kriss, narkoman Jerry (Jan Schweiterman), oraz zafascynowana okultyzmem Robin (Boti Bliss).

Dom ma swoją tajemnicę, stoi od 50 lat pusty (choć w środku nie uświadczy się kurzu), położony jest też na odludziu (to po co go miasto chce burzyć?), ktoś lub coś w nim stuka (ale jak nikt w nim nie mieszka, komu to przeszkadza?)

W czasie jazdy do domu Kris zostaje zatrzymana przez nieodzowną, starszą kobietę (chciało by się napisać „ubogą zbieraczkę chrustu”). Ta ostrzega aby nie jechała tam, w tym domu czai się śmierć – to przez jego konstrukcję(?).

Kris i jej przyjaciele jednak jadą i zaczynają się „uczyć”. Sama główna bohaterka słyszy w nocy głosy które ją wołają. Podczas kolejnego dnia ma miejsce wizyta dwóch panów. Jednym z nich jest historyk, który powiadomił Kris o domu, drugim tajemniczy architekt Phillip Covington (Bruce Payne) który chce

zwiedzić dom. Wpuszczanie tego drugiego okazuje się dużym błędem – zgodnie z klasyką tego gatunku filmowego, bohaterowie zaczną umierać...

Scenariusz filmu jest aż do bólu oczywisty i przewidywalny. Światła kiedy muszą, to nie działają, samochód nie daje się uruchomić, jest też obowiązkowa burza. Dla kogoś kto widział jeden z takich filmów, odmienne mogą być tylko pomysły jak będą ginąć kolejni bohaterowie. Może to zabrzmieć rasistowsko, ale w filmie nie ma czarnoskórego – zwykle to on ginie jako pierwszy.

Wykonanie filmu nie jest też na najwyższym poziomie – w oczy rzucił mi się fragment kiedy gaśnie światło zanim bohaterka sięgnęła do wyłącznika.

Film z swoimi poprzednimi częściami ma wspólny tylko tytuł, tytułowego Czarnoksiężnika gra już ktoś inny, czyżby Julian Sands miał dość?

„Czarnoksiężnika III” można jednak obejrzeć, nie powiem aby była to relaksująca opowieść – w końcu aspiruje ona do miana horroru, ale nie jest przerażająca. Jest na pewno lepsza niż część poprzednia, ale gorsza niż pierwsza.

Tytuł oryginalny: **Warlock III: The End of Innocence**

Tytuł polski: **Czarnoksiężnik 3: Koniec niewinności**

Reżyseria: Eric Freiser

Bruce Payne jako Czarnoksiężnik i Phillip Covington

Ashley Laurence jako Kris Miller

Paul Francis jako Michael

Jan Schweiterman jako Jerry

Angel Boris Reed jako Lisa

Rick Hearst jako Scott

Boti Bliss jako Robin

Artur Wyszyński