Od Zmierzchu Do Świtu

2016-06-03



Czyli: A teraz załatwmy pieprzoną kapelę.

Gdzieś w Teksasie. Dwoje bandytów - braci Gecko – ucieka po skoku na bank w Abiline. Są bardzo niebezpieczni, podczas napadu zabili 4 rangerów, 3 policjantów, jednego cywila. Mają kasjerkę jako zakładniczkę. Chcą przedostać się do Meksyku. Chwilowo jednak zatrzymują się na stacji benzynowej. Tam młodszemu z nich Richardowi (Quentin Tarantino), puszczają nerwy i wywiązuje się strzelanina. Do ich ofiar dołączają dwie kolejne. Sam Richard zostaje ranny w dłoń. Z zakładniczką w bagażniku złoczyńcy kontynuują ucieczkę.

Ucieczka jednak nie jest prosta, siły policyjne cały czas depczą im po piętach. Starszy Gecko – Seth (George Clooney), wydaje się że posiada zasady i „honor złodzieja”, stara się panować nad sytuacją, co komplikuje Richard. Jest on bardzo nerwowy, niecierpliwy, można odnieść wrażenie, że „ma nie równo po sufitem”. Pozbywa się on zakładniczki, co komplikuje złą sytuację przestępców. Aby kontynuować swą „eskapadę” porywają kolejne ofiary.

Tym razem jest to rodzina Fuller. Głowa rodziny Harvey (Harvey Keitel) to pastor Babtystów, przechodzący kryzys wiary po śmierci żony. Razem z nim podróżuje syn Scott (Ernest Liu) i Kate (Juliette Lewis). Mieli jechać do przygranicznej miejscowości El Paso. Bracia Gecko jednak „poprosili” o zmianę celu, zakładnicy i porywacze jadą do Meksyku, do El Rey gdzie mam na nich oczekiwać Carlos. Tylko on może zapewnić bandytom azyl, oczywiście nie za darmo.

Granicę pokonują bez większych problemów, jednak w umówionym miejscu Carlosa nie ma. Pojawi się dopiero przed świtem. Całe szczęście, że miejscem spotkania jest bar.. Goście są tam bardzo specyficzni. To twardziele i dziwacy, to należy wymienić gościa o ksywie Sex Maszyna (Tom Savini) i jego niespotykane uzbrojenie. W tym warunkach wystarczy doczekać poranka. Niby to takie proste,

jednak nie jest to normalny bar

Owszem bijatyki, pijaństwo, półnagie kobiety, alkohol to nic dziwnego. Jest jednak coś jeszcze... Atmosfera gęstnieje tuż po występie Santanico Pandemonium (Salma Halek). Noc może wcale nie być taka łatwa do przetrwania...



Santanico Pandemonium (Salma Hayek).

Tuż po nim film zmienia gatunek z kina akcji, na... horror!

Para Robert Rodriguez i Quentin Tarantino doskonale do siebie pasuje. Ich filmy są bardzo specyficzne. Szczególnie w wykonaniu tego drugiego, nie można nazwać tego kinem familijnym. „**Od Zmierzchu Do Świtu**" jest brutalny, a trup ściele się gęsto. Szczególnie w drugiej części filmu. Jest miejscami groteskowo, miejscami jest odrobina humoru.

Sam horror, czyli stado wampirów jest tylko po to aby je wybić, no i co oczywiste część bohaterów. Nie jest to horror który straszy. Nie oznacza to że można zaprosić do wspólnego oglądania grupę z przedszkola, raczej nie są to dla nich klimaty.

Sam film jest ładnie zrealizowany, z poprawnymi efektami specjalnymi, grą aktorską. Ma bardzo pasującą muzykę.

Fani twórczość tych dwóch panów na pewno go znają, dla tych którzy go nie widzieli, a nie mają uczulenia na filmową brutalność, czy wampiry powinna to być pozycja obowiązkowa.

Tytuł polski: **Od Zmierzchu Do Świtu**

Tytuł oryginalny: **From Dusk Till Dawn**

Reżyseria: Robert Rodriguez

George Clooney jako Seth Gecko

Harvey Keitel jako Jacob Fuller

Ernest Liu jako Scott Fuller

Quentin Tarantino jako Richard Gecko

Juliette Lewis jako Kate Fuller

Salma Hayek jako Santanico Pandemonium

Tom Savini jako Sex Maszyna

Artur Wyszyński