

Ucieczka z Nowego Jorku

2017-05-19



JOHN CARPENTER'S
ESCAPE FROM NEW YORK

Czyli nie denerwuj Węża.

Filmowa przyszłość Stanów Zjednoczonych jest prawie jak zawsze do niczego, napisać się by chciało wprost – do dupy. W 1988 przestępczość wzrosła o 400%. Władza wpadła na pomysł, aby przerobić Nowy Jork, a dokładniej Manhattan na... olbrzymie więzienie. Wyspa jest dokładnie strzeżona, Wokół niej wybudowany został wysoki mur, a wszelkie mosty i tunele zaminowane. W tym więzieniu nie ma strażników. Nie ma też możliwości wyjścia – kto tam raz trafi, zostaje aż do (wcześniejszej, czy późniejszej) śmierci.

Pewnej nocy nad zastrzeżoną strefę wlatuje mały samolot, brak z nim łączności. Kiedy w końcu udaje się z nim nawiązać kontakt okazuje się że to nie pierwszy, lepszy samolot, tylko Air Force I – czyli leci nim prezydent USA (Donald Pleasence), dwa – na pokładzie jest... bojówka komunistyczna – Front Wyzwolenia Ameryki. Planuje ona rozbić samolot na terenie Manhattanu.

Prezydentowi udaje się jednak opuścić samolot – jest do tego specjalna kapsuła. Wysłana na ratunek silna grupa nic nie może zrobić – prezydent został przejęty przez bandę świrów, którzy zagrozili jego egzekucją. O tym, że nie żartują świadczy odcięty palec z prezydenckim sygnetem. Grupa musi odlecieć w ciągu 30 sekund. Niepocieszeni komandosi kulą ogon po siebie i wycofują się. Porywacze nie przedstawiają innych żądań. Trzeba znaleźć inny sposób na odbicie prezydenta, może mniej oficjalny...

Zupełnym przypadkiem na podróż w jedną stronę oczekuje „Snake” Plissken (Kurt Russell).

Jest to były żołnierz – porucznik z jednostki specjalnej „Czarne Światło”, bohater wojenny, znakomity, lekko cyniczny żołnierz. „Zaprzyjaźnił” się ze skarbcem federalnym. To on dostaje propozycję nie do

odrzuć. Ma wydostać prezydenta, wraz z przykutą od jego nadgarstka walizką, z NJ. Jeżeli mu się uda, jego winy znikną. Ma na to 24 godziny.

Plany są proste - Przedostanie się szybowcem i wylądowanie na WTC. Stamtąd też wystartuje. Nikt go tam nie zauważy. Prezydent ma lokalizator, więc jego odnalezienie nie będzie problemem. „Snake” jest jednak dość niebezpieczny i nie pała chęcią do owej misji ratunkowej. Dostaje więc „zachętę”. W jego arteriach szyjnych umieszczono podstępem dwie mikroskopijne kapsułki, które już zaczęły się rozpuszczać. Za 22 godziny znikną całkowicie, w środku mają biologiczny środek wybuchowy wielkości główki od szpilki. Rozwali mu obie arterie. „Snake” nie może polecieć w drugą stronę - a tak właśnie planował.

Niepocieszony „Wąż” wyrusza do miejskiej dżungli.

Reżyserem „**Ucieczki z Nowego Jorku**” jest [John Carpenter](#), autor dwóch opisywanych już przeze mnie filmów - „**Ciemna Gwiazda**” i „**Atak na posterunek 13**”. Ucieczka jest jakby połączeniem obu tych filmów - mamy trochę fantastyki, ale i akcji. Miasto zamieszkują oprócz garstki normalnych ludzi, świry - niemal takie same jak w „**Ataku na posterunek 13**”, „Snake” będzie miał sporo roboty aby przebić się przez ich tabuny. Zadanie nie okaże się tak łatwe jak chcieli by jego mocodawcy. Będzie musiał się naganiać po mieście.

Sam protagonista wygląda tak jak powinien on wyglądać szczególnie w filmach z lat 80 - typowy twardziel. Umięśniony, skórzana kurtka, wysokie buty, włosy do ramion, papieros w ustach, lekko zarośnięty i jedno oko. Cyniczny i mający z lekka wszystko i wszystkich gdzieś. Budzi od pierwszego widzenia sympatię. Nie tylko zresztą on - jest też bardzo charakterystyczny taksówkarz (Ernest Borgnine), czy Maggie (Adrienne Barbeau).

Podobało mi się że wszyscy bohaterowie w filmie, są odmienni i bardzo łatwo zapadają w pamięć - nawet główny oponent Książę (Isaac Hayes), czy prezydent.

Do plusów zaliczyłbym też muzykę - lubię ten klimat lat 80. :-). Wyraźnie widać, że w tych latach film powstał, ale dla mnie to niewątpliwa zaleta.

Tytuł polski: **Ucieczka z Nowego Jorku**

Tytuł oryginalny: **Escape from New York**

Reżyseria: John Carpenter

Kurt Russell jako Bob „Snake” Plissken

Lee Van Cleef jako Bob Hauk

Ernest Borgnine jako Taksówkarz

Isaac Hayes jako Książę Nowego Jorku

Harry Dean Stanton jako Harold „Mózg” Hellman

Adrienne Barbeau jako Maggie

