

ARTULINONET

Mad Max pod Kopułą Gromu

MAD MAX
BEYOND THUNDERDOME

Czyli: dwóch staje, jeden schodzi.

Mad Max pod Kopułą Gromu

2018-06-08

MAD MAX BEYOND THUNDERDOME

Czyli: dwóch staje, jeden schodzi.

Na podążający, zaprzężony w wielbłądy pojazd - dawny samochód, napadają powietrzny rabusie, rodzinna, tata i dziecko. Kierowca, czy może już woźnica, przeżywa, lecz rabusie porywają jego pojazd. Pogoń za nim nie ma jednak większego sensu, wielbłądy mają więcej nóg to i większą prędkość osiągają. :-) Max (Mel Gibson), bo to on był owym woźnicą, nie jest uszczęśliwiony napadem. Podążą powoli za rabusiami. Całe szczęście, że jego pomocnik wyrzucił z wozu kilka rzeczy.

Ślady prowadzą do miasta - Barertown. Wygląda to na miejsce, gdzie ludzie spróbują raz jeszcze. Nie jest jedynym który, się tam udaje, wraz z nim do miasta wchodzi całe mrowie ludzi. Wejście kosztuje, a on nie ma już towaru. Ma za to umiejętności - walkę, dostaje więc pozwolenie na wejście, jak również propozycję od Królowej Barertown Ciotki (Tina Turner). Ma zabić człowieka. Dostanie wyposażenie, lecz nie ma pytać o powody. To nie może być nikt z miasta, walka ma być uczciwa, a przeciwnik ma zginąć.

Celem jest MasterBalster (Angelo Rossitto), szef podziemia, miejsca, z którego Barertown bierze energię. Potrafi szantażować powierzchnię, uważa się za faktycznego władcę miasta. Max jednak szybko odkrywa jego słaby punkt.

Walka odbędzie się w Świątyni Śmierci. To będzie pojedynek. Zasad nie złamie - ich po prostu nie ma. Pojedynek nie kończy się jednak tak, jak zaplanowała Królowa, Max pakuje się w kolejne problemy, lecz znowu mu się udaje. Choć być może wpadł z deszczu pod rynnę...

„**Mad Max pod Kopułą Gromu**” to fantastyka zrealizowana z rozmachem. Wyraźnie widać większy budżet niż w „**Mad Max**” (<http://www.artulino.net/teksty/271/mad-max>). Pełen jest egzotycznie ubranych postaci, wymyślnych konstrukcji. Jest miejsce na spokojne chwile i na te pełne akcji, kraks i pogoni. Nadal potrafi wciągnąć i przykuć widza do ekranu. Owszem miejscami fabuła jest słaba - te dzieci które, żyją sobie samopas, ale można przymknąć na to oko.

Nie wiem jak czwarta część Mad Maxa, nie widziałem jej jeszcze, ale trzecia jest zdecydowanie najlepsza. To jest jeden z tych filmów, do których można wielokrotnie wracać.

Tytuł polski: **Mad Max pod Kopułą Gromu**

Tytuł oryginalny: **Mad Max Beyond Thunderdome**

Reżyseria George Miller, George Ogilvie

Mel Gibson jako Max Rockatansky

Tina Turner jako Cioteczka

Helen Buday jako Savannah

Frank Thring jako Poborca

Bruce Spence jako Pilot Jedediah

Angelo Rossitto jako Master

Angry Anderson jako Ironbar

Artur Wszyński