Ghost in the Shell

2018-07-20



Czyli kiedy kończy się człowiek.

Major Motoko Kusanagi (Atsuko Tanaka) służy w Sekcji 9 , tajnej organizacji walczącej z przestępczością komputerową. Czasami wchodzą w kompetencje innych sekcji, nie zawsze o tym je powiadamiając. Wykonują raczej brudną robotę. Czasami jednak nie da rady inaczej. Ich metody nie zawsze są policyjne, są raczej bardzo od nich odległe... Doskonale to pokazuje uniemożliwienie wyjazdu, a raczej ucieczki z kraju, pewnego programisty. Zdradził on i dostał azyl i jest „nietykalny". Jednak nie dla Sekcji 9.

Gros członków Sekcji 9 stanowią cyborgi niemal kompletne. Przykładowo Major Kusanagi to cyborg, z dawnego ciała pozostał jej tylko mózg. Sztuczne ciało pozwala jej wykonywać rzeczy niedostępne dla zwykłego człowieka. Z całej Sekcji 9 tylko jej dowódca Daisuke Aramaki (Tamio Ôki) i nowy „narybek" Togusa (Kôichi Yamadera) są nie zcyborgizowanani. Owszem mają implanty sieciowe, pozwalające na zdalne rozmowy, ale to wszystko. Sieć w tym świecie to istotny element życia. Nie każdy chce ją wykorzystywać, tak jak należy. Aby zapobiegać przestępstwom powstała Sekcja 9.

Kolejnym zadaniem, z jakim mierzy się Sekcja 9, jest włamanie. Do cybermózgu tłumaczki ministra spraw zagranicznych włamano się poprzez linię telefoniczną. Sekcja 9 miała o tym cynk. Badają teraz ów cybermózg. Podejrzanym jest Władca Marionetek (Iemasa Kayumi) – prawdopodobnie chce on zakłócić tajne negocjacje rządu Japonii z Gavelem. To jest próba włamania do Ducha tłumaczki, by przy jej pomocy zamordować negocjatorów. Włamanie powinno zająć jeszcze ok. 2 godzin. Władca Marionetek to nieuchwytny haker działający na terenie Wspólnoty Europejskiej. Jest poszukiwany na całym świecie. Nic więcej nie wiadomo. Przejmuje on Ducha ofiary i przy jej pomocy dokonuje przestępstw.

Idąc tropem tego włamania, trafiają tylko na kolejne marionetki. Marionetkę można dość łatwo wyśledzić, ale Władcę już trudno, ukrywa się za całym łańcuchem marionetek. Osobowość marionetki można zmienić, pamięć wymazać. Nic wesołego…

Władca potrafi się, też włamywać do wydawałoby się, dużo lepiej zabezpieczonych osób.

W pewnym momencie jedna z linii produkcyjnych Megatech Body złożyła kompletne cyberciało. Nim obsługa zdążyła zareagować, ciało uciekło i uległo wypadkowi samochodowemu. To prawdopodobnie znowu sprawka Władcy. Ciało nie ma organicznego mózgu, ale w pomocniczym cybermózgu, Sekcja 9 odkryła coś, co przypomina ducha.

Anime „**Duch w pancerzu**” (choć osobiście jestem przyzwyczajony do angielskiego tytułu – „**Ghost in the Shell**”) to cyberpunk. Są androidy, cyborgi, przyszłość sieciowa, komputery i przestępczość elektroniczna. Nie jest to utopia, miasto w centrum jest jasne, czyste, a budynki strzelają w niebo, ale jego obrzeża są brudne, zaniedbane, wręcz biedne. Losem jednostek mało kto się przejmuje – marionetka z podmienioną pamięcią, zdarza się, nic na to nie poradzimy… Niewesoła przyszłość…

Anime powstało na motywach mangi autorstwa Masamune Shirow. Ekranizacja wypadła bardzo dobrze. Jest to tylko fragment rzeczonej mangi, ale jest pełen akcji, jaki i filozoficznych przemyśleń. Nie ma ich tak dużo jak w mandze, ale i tu padają pytania w stylu: czym jest człowiek, kiedy się on kończy, co stanowi o człowieczeństwie. Czy jeżeli duch znajdzie się w sieci, a nie w ciele, to nadal będzie człowiek? A jeżeli sieć, czy sztuczna inteligencja zrodzi ducha, to będzie też człowiek? Pytania może są trudne, ale przystępnie jest to pokazane i chwilowe sceny rozmów nie nużą.

Anime jest miejscami brutalne, ale nie aż tak jak „**Black Lagoon**”, czy „**Hellsing**”.

Obrazowi dużo daje muzyka autorstwa Kenji Kawai. Motyw z bębnem i chórkiem to bardzo charakterystyczny kawałek. Od lat mający miejsce na mojej playliście. :-)

Do tego anime nie raz wracałem i wracać będę, jest tego warte.

Tytuł polski: **Duch w pancerzu**

Tytuł oryginalny: **Kōkaku Kidōtai** (□□□□□)

Tytuł angielski: **Ghost in the Shell**

Reżyseria Mamoru Oshii

Atsuko Tanaka jako Kusanagi Motoko

Akio Ôtsuka jako Batou

Tamio Ôki jako Daisuke Aramaki

Iemasa Kayumi jako Projekt 2501

Kôichi Yamadera jako Togusa

Nakano, Yutaka jako Ishikawa