

Księżniczka Mononoke (Mononoke Hime)

2018-10-26



Czyli: dlaczego las i ludzie nie mogą żyć razem?

W dawnych czasach, kiedy Ziemię pokrywały gęste lasy, ludzie i zwierzęta bytowali w harmonii. Z czasem ludzie rozpoczęli ekspansję i większość lasów została zniszczona. Ocalałych drzew broniły wielkie bestie, które służyły potężnym, leśnym duchom. Były to dni bogów i demonów. Do niektórych z drzewostanów nawet strach było się zapuszczać, nie mówiąc już o wycięciu nowych drzew. Choć te są ludziom potrzebne...

W pewnym lesie jest coś nie tak, wszystkie ptaki zniknęły, zwierzęta również. Las jest cichy jakby przed burzą. Wioskowa szamanka zarządza, aby wszyscy mieszkańcy wrócili do domów, przeczująca niebezpieczeństwo.

Tak też się staje - młody książę Ashitaka (Yoji Matsuda), jest świadkiem początku ataku demona, wielkiego dzika. Ratując jedną z uciekających dziewcząt, zabija demona, lecz ten najpierw zostaje złapany przez niego za rękę. Powoduje to, że książę staje się przeklęty. Na klątwę nie ma ratunku.

Szamanka wyróżyła z kamieni, że dzik przybył z dalekiego zachodu, mając w sobie jakąś truciznę. Doprowadzała go do wściekłości, pożerała jego serce i duszę - zamieniła go w demona. Ashitaka też ją już ma w swoich żyłach. Infekcja go zabije w wielkim bólu. Jest jednak jedna szansa, w ciele dzika była metalowa kula, to ona raniła jego duszę, to ona była źródłem trucizny.

Ashitaka musi udać się na zachód i zobaczyć co tam jest oczami niezastłoniętymi nienawiścią.

Pomimo że nie będzie mógł już wrócić do wioski, chłopak ze stoickim spokojem przyjmuje wiszący nad nim los.

Podczas drogi, dołącza do niego pewien mnich. Opowiada Ashitace, że jest wysoko w górach miejsce niebezpieczne dla ludzi, mieszka tam duch lasu. Każdy kto tam wejdzie, jest skazany na śmierć.

Ręka chłopka zaczyna żyć swoim życiem, trucizna zaczyna opanowywać coraz więcej ciała.

Konwój z ryżem atakują dwa wielkie, białe wilki. Na jednym z nich jest młoda dziewczyna (Yuriko Ishida). Podczas walki Morow, wielka wilczyca zostaje ranna i spada w przepaść, to jednak za mało, aby ją zabić - w końcu to bóg.

Ashitaka trafia na dwoje rannych w walce. Przeprowadza ich przez las i dociera do silnie ufortyfikowanej wioski, zarządzanej przez panią Eboshi Gozen (Eboshi Gozen). Produkują tu metal i samopaty z metalu wydobywanego nieopodal wielkiego lału.

Eboshi proponuje Ashitace aby został i pomógł jej zabić ducha lasu. Chce wyciąć las, ale Duch Lasu i jego zwierzęta nie pozwalają na to. Wilcza dziewczyna, San, chce ją zabić, a Eboshi chce z kolei ją uwolnić, sądzi, że wilki zabrały jej dusze. Poza tym krew wilków miałaby uzdrowić Ashitakę i trędotatych, którymi opiekują się w mieście.

„**Księżniczka Mononoke**” jest filmem nieco różniącym się od innych anime ze [Studia Ghibli](#), jest dużo bardziej brutalny i krwawy. Nie brakuje tu odcinanych i latających kończyn. Owszem sporo mu brakuje do innych anime, ale nie jest to już kino rodzinne, do jakiego przyzwyczaił nas [Hayao Miyazaki](#).

Jak zawsze plenery zachwycają, są świetnie narysowane.

Fabula „**Księżniczki**” jest mocno przesiąknięta kwestiami ekologicznymi. Człowiek niszczy przyrodę, aż w końcu ona zaczyna się bronić. Ciekawe jak by wyglądało to w rzeczywistym świecie, kiedy za którymś wyciętym drzewem, wyszedł z głębi lasu, wielki dzik, czy jeleni i „porozmawiałby” z drwalami... Sądzę, że nie byłoby nikomu do śmiechu...

Szczerze mówiąc, bardziej mi przypadły do gustu inne anime [Studia Ghibli](#). To jest niezłe, ale może, że nie jest tak ciepłe, jak inne, więc nie ma u mnie tak wysokiej pozycji. Co nie oznacza, że nie warto się z nim zapoznać. Sądzę, że wypadaloby. W końcu to jedno z najgłośniejszych anime i z od jednego z najlepszych twórców - [Hayao Miyazaki](#).

Tytuł polski: **Księżniczka Mononoke**

Tytuł oryginalny: **Mononoke Hime** (もののけ姫)

Tytuł angielski: **Princess Mononoke**

Reżyseria: Hayao Miyazaki

Yoji Matsuda jako Ashitaka

Yuriko Ishida jako San

Yuko Tanaka jako Eboshi Gozen

