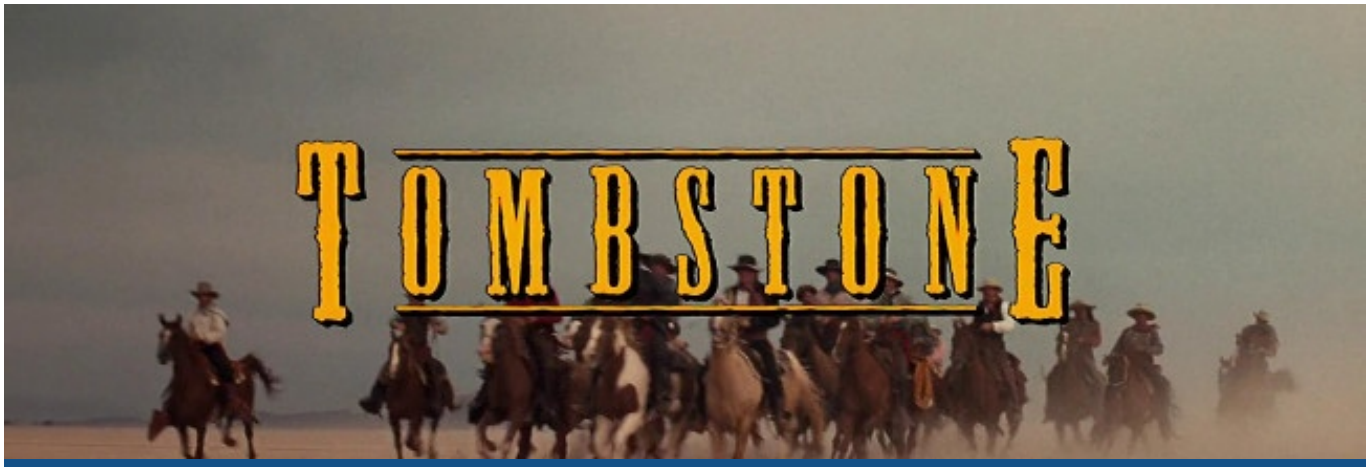
Tombstone

2019-12-06



Czyli: nie można się wzbogacić, zachowując czyste sumienie.

Wojna Secesyjna się skończyła, jest rok 1879. Koniec wojny umożliwiła migrację, która ruszyła na zachód. Wśród poszukujących szczęścia na nowych terenach są fermerzy, ranczerzy, którzy swoją ciężką pracą chcą zapewnić byt sobie i swoim rodzinom. Innymi migrantami są mordercy i złodzieje – ci, którzy pragną się dorobić „alternatywnymi" sposobami. Osady na szlaku zmieniają się w zbrojne obozy, gdzie liczba zabójstw jest wyższa niż w Nowym Jorku w latach 90 XX wieku. Z tego chaosu wyłania się legendarny stróż prawa Wyatt Earp (Kurt Russell). Widząc zło plewiące się w okolicy, decyduje się wrócić z emerytury i zająć się porządkowaniem chaosu. Jego przyjaciel John Doc Holliday (Val Kilmer), szuler i rewolwerowiec z Południa, również rusza na Zachód z nadzieją, że suchy i gorący klimat złagodzi objawy gruźlicy. W Arizonie odkryto złoża złota, miasto Tombstone staje się Mekką poszukiwaczy. Przyciąga również ponad setkę teksańskich bandytów, którzy łączą się w bezlitosny gang symbolem, którego staje się czerwona szarfa. To pionierzy przestępczości zorganizowanej w USA. Zwą się „Kowbojami".

Do Tuscon przyjeżdża Wyatt Earp. Odrzuca propozycję pracy złożoną przez szeryfa Crowley'a Dake'a – wycofał się i nie chce do niej pracać. Chce mieć spokój i mieszkać z rodziną, zająć się własnymi sprawami, jedzie do Tombstone. Nie daje się przekonać szeryfowi, nawet nie podejmuje dyskusji. Na stacji spotyka Virgila (Sam Elliott) i Morgana (Bill Paxton), swoich braci.

W tym samym czasie Holliday musi uchodzić z kolejnego miasta, wraz z Kate (Joanna Pacuła) trafiają również do Tombstone.

Wyatt jest znany ze swoich dokonań. Każdemu jednak mówi, że skończył z poprzednim fachem i planuje zająć się czymś innym, mniej ryzykownym i spokojnym. On nawet nie nosi już broni. Bracia

Earp dopiero przyjechali, jeszcze nie mają się gdzie zatrzymać. Na szczęście udaje się coś ogarnąć.

Po krótkim pobycie w mieście Wyatt przejmuje rolę krupiera w Orientalu – jednym z miejscowych barów. Mają do pomocy Doc'a, bez problemów będzie prowadził gry.

Wyatt jest pewien swych umiejętności, pomimo że nie chce ich stosować, jest z lekka bezczelny i prowokacyjny, jest też uparty.

Dzięki posadzie krupier Wyatt szybko zbija majątek – ludzie stawiają również akty władności. Earpowie powoli stają się potentatami.

W mieście rolę szeryfa pełni Fred White. Długo nie pożyje, Curly Bill (Powers Boothe) zabija go. Niby w wypadku i w stanie upojenia alkoholowego. Wyatt wtrąca się, chce postawić Billa przed sądem. Sędzia jednak uniewinnił Billa.

Virgil się łamie, widząc co banda, robi z miastem, jak mieszkańcy się boją Kowbojów – zostaje nowym szeryfem. Namawia również Morgana. Wyattowi bardzo się to nie podoba, mieli się przecież nie mieszać.

Relacje między Kowbojami a braćmi Earp zaczynają się zaogniać. Jeden z nich – Ike, trafia do aresztu. Wygląda na to, że Wyatt, aby pomóc braciom, będzie musiał wrócić do dawnego zajęcia, tym bardziej że Kowboje zapowiedzieli, że rozliczą się z braćmi. Do braci dołącza Doc Holliday, który pomimo zaawansowanej gruźlicy chce walczyć razem z nimi. Strzelanina w O.K. Corral, w której giną bandyci, powoduje tylko gniew pozostałych członków gangu.

„**Tombstone**" to western oparty o faktyczne wydarzenia. Strzelania w O.K. Corral rzeczywiście miała miejsce. Również jej uczestnicy rzeczywiście istnieli. Bracia Earp, a szczególnie Wyatt jest dość znaną postacią. Filmów o słynnych braciach było już kilka. „**Tombstone**" jest jednym z ostatnich.

Oglądając go, szczególną uwagę zwróciłem na scenografię, która jest przekonywająco autentyczna, oraz na obsadę. W filmie nie brakuje znanych twarzy, choć pod imponująco potężnymi wąsami, nie każdego od razu rozpoznałem. :-) Tu należy wtrącić jedną uwagę, pomimo znakomitej gry aktorskiej, film kradnie Val Kilmer jako Doc Holliday. Suchotnik, krztuszący się krwią, pewien siebie i swoich umiejętności, opanowany – nie daje się sprowokować i odpowiada na nią, zamiast rewolwerem… kubeczkiem. Bardzo zabawna scena.

Film spodobał mi się, na pewno zapada w pamięci, pomimo że wydarzenia, tak jak pisałem, były nieraz już fabularyzowane, powstało kilka filmów o nich, a nawet miały swoją chwilę w… Star Tracku – tym oryginalnym.

Sądzę, że za kilka lat, do filmu wrócę, jest on tego wart.

Tytuł: **Tombstone**

Reżyseria Kevin Jarre, George P. Cosmatos

Kurt Russell jako Wyatt Earp

Val Kilmer jako Doc Holliday

Sam Elliott jako Virgil Earp

Bill Paxton jako Morgan Earp

Michael Biehn jako Johnny Ringo

Powers Boothe jako Curly Bill Brocius

Joanna Pacuła jako Kate

Artur Wyszyński