

## Krawiec z Panamy

2020-10-02



Czyli: On ma serce, Panie Spokojny.

*Andrew (Pierce Brosnan) zostaje wysłany na nową placówkę – do Panamy. Nie jest zadowolony z tego, ale ze względu na okoliczności i swoje grzeszki, nie powinien narzekać. To ma być jego ostatnia szansa. Są tam oczywiście rzeczy, które interesują wywiad Wielkiej Brytanii – przede wszystkim Kanał Panamski. Andrew musi być tam bardzo ostrożny, jest tam duża sieć pralni brudnych pieniędzy, przemytu narkotyków i korupcji. W Panamie jest tylko 200 brytyjskich rezydentów – ktoś z nich na pewno ma dojścia do władzy. Andrew będzie musiał jego lub ich odnaleźć. Wybiera Harry'ego Pendela (Geoffrey Rush), krawca.*

Andrew zaczyna śledzić Harry'ego, jak i jego rodzinę. Ma dobrego nosa, żona krawca, Louisa (Jamie Lee Curtis), pracuje w zarządzie Kanału Panamskiego.

Harry ma problemy, brakuje mu pieniędzy na kredyt. Od bankiera dostaje ultimatum, albo ją spłaci, albo sami ją ściągną. Harry staje przed wyborem sprzedaży farmy.

Andrew nawiązuje kontakt z krawcem, najprościej jak tylko można, staje się jego klientem. Szybko jednak przechodzi do rzeczy – wie, kim jest Pendel i że ma on swoje za uszami. Krawiec niemając dużego wyboru zaczyna współpracę z Andrew. Harry wprowadza szpiega w światek Panamy.

Andrew może i trafi do Panamy na „zesłanie”, ale jest fachowcem i szybko trafia na to, co nie udało się innym.

„**Krawiec z Panamy**” to film szpiegowski, ale ma też elementy humorystyczne. Andrew mocno kombinuje, niekoniecznie tak, aby jego mocodawca miał w tym zysk. Nie lepszy jest tytułowy krawiec,

on też potrafi działać na swoją korzyść, a że potrafi opowiadać bajki, to robi w przysłowiowego konia, całą masę ludzi.

„**Krawiec z Panamy**” lekko przypominał mi „**Hawane**”, może to ten egzotyczny klimat? Może dlatego, że jeden i drugi film obracają się wokół polityki? Jednak ten drugi bardziej mi się podobał, nie wiem, czego brakuje w „**Krawcu z Panamy**”, ale film był jakiś niemrawy. Może to główna rola Andrew w wykonaniu Pierce Brosnana jakoś mi nie przypadła do gustu? Ciężko powiedzieć. W każdym razie film jest raczej na jednokrotne obejrzenie. Więcej chyba do niego wracać mi się by nie chciało.

---

Tytuł polski: **Krawiec z Panamy**

Tytuł oryginalny: **The Tailor of Panama**

Reżyseria John Boorman

Pierce Brosnan jako Andrew Osnard

Geoffrey Rush jako Harry Pendel

Jamie Lee Curtis jako Louisa Pendel

Leonor Varela jako Marta

*Artur Wyszyński*