

Top Gun

2021-03-12

TOP GUN

Czyli: Czuję potrzebę szybkości.

3 marca 1969 Marynarka USA założyła elitarną szkołę dla pilotów. Nauka zapomnianej sztuki walk powietrznych miała zapewnić, by nieliczni, którzy ukończą szkolenie, byli najlepszymi pilotami na świecie. Pomysł okazał się sukcesem. Dziś szkoła to Fighter Weapons School, jednak piloci nazywają ją inaczej, dla nich jest to: Top Gun.

Maverik (Tom Cruise), młody pilot USA Navy, pełni służbę na USS Enterprise (CVN-65), lotniskowcu płynącym gdzieś na Oceanie Indyjskim. Podczas jednego z patroli on, i koledzy – Coguar, Marlin, Goose (Anthony Edwards), otrzymują zadanie sprawdzenia niezidentyfikowanego samolotu. Nie było planowanych lotów w tym rejonie, czyli gość jest raczej nie proszony. Gościnnie samolot to w rzeczywistości dwie maszyny, leciały tak blisko siebie, że radar rozpoznawał go jako jeden kontakt. Dopiero kontakt wzrokowy umożliwił rozpoznanie dwóch maszyn. Widać też oznaczenia, myśliwce mają wielką czerwoną gwiazdę na poszyciu. Są lata 80, więc jest to wróg. Pada rozkaz, aby przegonić je od grupy lotniskowej, 400 km to zdecydowanie za blisko. Pod żadnym pozorem nie można jednak strzelać. Po krótkiej, ale bardzo emocjonującej chwili wrogie maszyny odlatują.

Incydent nie kończy się jednak szczęśliwie, Coguar, który przez pewien czas miał Miga na ogonie, nie może ochłonąć z emocji, ma problemy z lądowaniem. Dodatkowym problemem, jest to, że obie maszyny lecą niemal na oparach paliwa. Maverik przerywa manewr lądowania i leci pomóc koledze. Asysta się udaje, Coguar cudem ląduje. Maverik ma jednak problem, zignorował rozkaz, w szczytnym celu, ale zignorował.

Nie jest to pierwszy raz, kiedy pilot robi coś wbrew regułom. Dowódca musi kogoś wysłać do Miramar, trochę wbrew sobie wybiera Maverika i Goose. Chłopaki trafiają do... szkoły pilotów. Będą tam latać z

najlepszymi. Będą mieli 8 tygodni bardzo intensywnej nauki.

W takich miejscach i wśród takich ludzi pojawia się chęć rywalizacji. Nie inaczej jest tu. Maverik i Goose szybko znajdują rywala o miejsce najlepszej załogi w szkole – Icemana (Val Kilmer) i Sliera.

Maveric będzie nie tylko rywalizował o tytuł najlepszego pilota, ale również o serce Charlotte (Kelly McGillis), ta jednak chce tylko informacji o Migu.

„**Top Gun**” to kino jak najlepszej akcji prosto z lat osiemdziesiątych. Powstało wtedy sporo filmów akcji, ale „**Top Gun**” ze swoją lotniczą fabułą mocno odstaje, na plus, rozumie się. Jest tu chyba wszystko, co powinno się w takim filmie znaleźć. Młodzi, ambitni ludzie, rywalizacja nie tylko o tytuł najlepszego, ale i o piękną kobietę, jest walka, wielkie przyjaźnie, wielkie, lecz zażegnane animozje, jest pajacowanie, durne żarty, to są po prostu piloci myśliwców. Najlepsi piloci, narwańcy.

„**Top Gun**” wyróżniają wspaniałe zdjęcia lotnicze. Twórcy naprawdę się postarali, kamery umieszczali nie tylko w kabinach myśliwców, ale i na zewnątrz maszyn. Równie dobre są zdjęcia „około lotnicze”, praca na lotniskowcu, starty, lądowania. Dziw, że za zdjęcia nie dostali Oscara. Statuetkę otrzymała piosnka, która owszem bardzo łatwo wpada w ucho, ale uważam, że zdjęcie, również na nią zasługują. Do dziś robią wielkie wrażenie. Cóż, dziś pewnie użyto by CGI, a to nie byłoby tak widowiskowe.

Jedynie można by się przyczepić do wrogich maszyn. Miga 28, można za niego uznać, tylko mocno przymykając oczy, a w zasadzie je zamykając. : -) No ale twórcy za nic nie mogli mieć do tych maszyn dostępu i zagrać je musiały amerykańskie myśliwce, które są, chociaż lekko podobne (gościnne występy Northrop F-5E/F).

Film jest cały czas widowiskowy i doskonale się go ogląda, nawet po raz wtóry. To jeden z tych obrazów, do których można cały czas wracać.

Tytuł: **Top Gun**

Reżyseria Tony Scott

Tom Cruise jako Maverick

Val Kilmer jako Iceman

Kelly McGillis jako Charlotte

Anthony Edwards jako Goose

Tom Skerritt jako Mike „Viper” Metcalf

Artur Wyszyński