

Hot Shots!

2021-03-26

HOT SHOTS!

Czyli: Marynarka Cię potrzebuje!

20 lat temu, w bazie powietrznej Flemmer, miał miejsce wypadek. Podczas lotu szkoleniowego rozpadł się jeden z samolotów. Jednemu z członków załogi udało się katapultować. Pilot „Listonosz” nie miał tyle szczęścia, zablokował mu się pas. Nie mając innego wyjścia, postanowił sprowadzić uszkodzoną maszynę na ziemię. Prawie się udało. Był to jednak koszmar.

20 lat po tych wydarzeniach, jego syn, Topper Harley (Charlie Sheen), obecnie zwący się Tukachinchilla (Włochate Królicze Stopy), mieszka wraz z Indianami. Pewnego dnia ma wizytę, odwiedza go porucznik James Block (Kevin Dunn).

Marynarka chce, aby Topper wrócił. On jest zdumiony, przecież go wyrzucili. Mieszka na pustkowiu, aby odpocząć od marynarki i latania. Marynarka potrzebuje ludzi do tajnej misji – Śpiącej Łasicy. Daje Topperowi drugą szansę, jego ojciec nie miał tyle szczęścia.

Cóż Topper się zgadza. Wraz z innymi pilotami, kolegami, będzie przygotowywał się do misji. A trzeba przyznać, że koledzy to niezłe oryginały, koleś, Jim „Wyprany”, Pfaffenbach, który w zasadzie nic nie widzi, inny to wielki miłośnik rodziny. Jest typowy drący ryja sierżant, czy admirał, Tug Benson (Lloyd Bridges), który miał tyle wypadków, że dziwne, że żyje. Jest też syn „Listonosza”, Kent Gregory (Cary Elwes), nie ma on za dużo szacunku do Toppera. Do kompletu brakuje tylko pięknej kobiety. I taka się pojawia, to pani psycholog, Ramady (Valeria Golino).

Skoro na łamach bloga pojawił się „[Top Gun](#)” (), to musiał się pojawić i „**Hot Shots!**”. Oba filmy łączy tematyka lotnicza. I o ile pierwszy film traktuje to poważnie, to „**Hot Shots!**” nawet nie udaje, że jest od pierwszych kadrów, scen na lotniskowcu, parodią. Film nie skupia się tylko na parodii „[Top](#)

Guna", dostaje się również innym obrazom z tamtych lat – Supermana, Rocky'ego, Przemięto z wiatrem.

Twórcy kpią prawie ze wszystkiego – z samolotów (OscarEW5894 Phallus), z pseudonimów (Yankee Doodle Floppy Disk, Sphincter Mucous Niner Ringworm, Eyewitness, a wrogowie to Baklavah, Pita, Hummus, Babaganoush, Cous Cous, Kabob).

Humor może nie jest najlepszych i wysokich lotów, ale ogląda się „**Hot Shots!**” dobrze i można się nie raz uśmiechnąć. Jest lepszy niż w innym filmie [Abrahamsa](#), „**Ścisłe Tajne**”.

Na uwagę zasługują tu zdjęcia, są równie dobre jak w „**Top Gunie**”, oczywiście z wyjątkiem scen komediowych, tu widać wyraźnie efekty specjalne, nie razi to jednak. Tak miało być.

W filmie znajduje się jedna z najlepszych, moim zdaniem, scen łóżkowych. Zapada w pamięć, chyba, do końca życia.

„**Hot Shots!**” nie jest złym filmem, może się podobać nawet po tylu latach od premiery.

Tytuł: **Hot Shots!**

Reżyseria Jim Abrahams

Charlie Sheen jako Topper Harley

Valeria Golino jako Ramada Thompson

Cary Elwes jako Kent Gregory

Lloyd Bridges jako Admirał Benson

Kevin Dunn jako porucznik James Block

Artur Wszyński