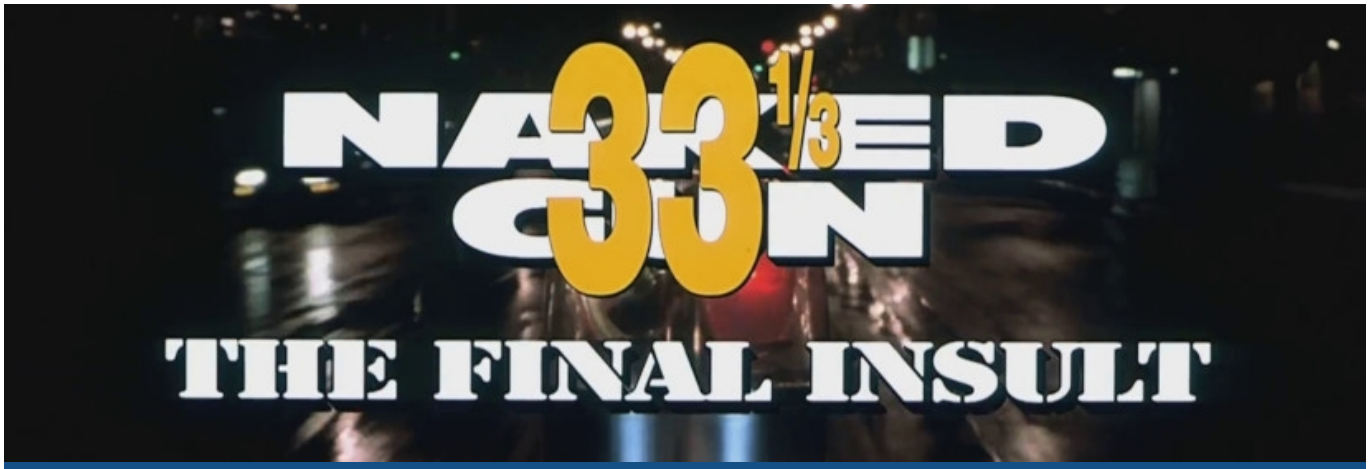
Naga broń 33 ⅓ Ostateczna zniewaga

2021-08-27



Czyli: ...a zwycięzcą jest...

Na dworcu Grand Central w Nowym Jorku trwa policyjna obława. Sprawa jest poważna, zaangażowany jest chyba cały oddział specjalny. Policjanci w przebraniach pilnują wejść do hali. Zbliża się południe. Jak zwykle uczynny Fran Drebin (Leslie Nielsen) pomaga kobiecie we wniesieniu dziecięcego wózka na schody. Po chwili pojawia się kolejna kobieta, tym razem z dwoma wózkami, pomoc jej zapewnia Nortberg (O.J. Simpson), a kolejnej Ed (George Kennedy). Niemal w tej samej chwili na teren dworca wchodzą poszukiwani przestępcy. Rozpoczyna się strzelanina, a puszczone wózki zaczynają zjeżdżać ze schodów. Na szczęście(?) to tylko zły sen Drebina.

W więzieniu Statesville Rocco Dillon (Fred Ward), najlepszy zamachowiec na świecie, planuje kolejne zamachy. Poza mury trafia lista z planami zamachowca. Policja znajduje ją na miejscu eksplozji.

Frank nie jest już policjantem, przeszedł na zasłużoną emeryturę. W małżeństwie z Jane (Priscilla Presley) chyba nie najlepiej się im nie układa, szukają porad u terapeutów rodzinnych. Frank nie chce mieć dzieci. Terapeuta proponuje im specjalną noc i udaje się mu przekonać parę do tego.

Franka odwiedzają koledzy z policji i proszą o pomoc. Mają podejrzanego w sprawie wybuchu w ratuszu. Frank ma sprawdzić kobietę, mającą odwrócić uwagę. Pracuje ona w Klinice Karlsona. Frank od razu ją kojarzy z wielkiej strzelaniny w dyskotece w latach 70. Jest to Tanya Peters (Anna Nicole Smith). Frank, pomimo emerytury ma powęszyć w klinice. Frank nie chce się początkowo zgodzić, przecież mają z Jane zaplanowaną noc. Frank zgadza się. Na miejscu okazuje się, że nie jest to taka klinika, jakiej się spodziewał. Wspólna noc z Jane będzie fiaskiem. Jane odchodzi.

Aby dowiedzieć się, co knuje Rocco, ktoś musi trafić do więzienia. Na ochotnika zgłasza się Frank.

Będzie znany jako Nick „Rozpruwacz” McGirk. Trafia do tej samej celi do Rocco. Frank zdobywa zaufanie Rocco. Uciekają razem z więzienia.

Kolejny film z trylogii „Nagobroniowej” ma znowu przydługi tytuł „**Naga broń 33 ⅓ Ostateczna zniewaga**”. Frank z małą pomocą kolegów będzie bronił ludzkość przed przerażającym aktem terroru. Dla terrorystów bomba. to za mało, mają coś dużo bardziej groźnego…

Sam film jest zabawny, przypomina swoich poprzedników, ale nie jest od nich lepszy, rzekłbym, że jest słabszy. „**Naga broń 2 ½: Kto obroni prezydenta?**” jest zdecydowanie najlepsza z sagi. Mimo to, komedię ogląda się bardzo dobrze, pomimo że zna się ją nieomal na pamięć. To nadal dobre, zabawne kino i rozrywka.

Cykl Nagiej broni jest specyficzny, mógł on powstać tylko w latach 80 i 90. Dziś większość gagów jakie twórcy w niej serwują, nie miałaby szans, aby się ukazać. Poprawność polityczna miała wtedy mniejsze znaczenie. Trochę szkoda, że ludzie stracili dystans do siebie. Tym bardziej trzeba korzystać z tego, co zostało już stworzone, bo może się okazać, że i do tego dorwą się cenzorzy. Próby tego już były…

Tytuł polski: **Naga broń 33 ⅓ Ostateczna zniewaga**
Tytuł oryginalny: **Naked Gun 33 1/3: The Final Insult**
Reżyseria Peter Segal

Leslie Nielsen jako Frank Drebin
Priscilla Presley jako Jane Spencer
George Kennedy jako Ed Hocken
O.J. Simpson jako Nordberg
Fred Ward jako Rocco
Kathleen Freeman jako Muriel
Anna Nicole Smith jako Tanya

Artur Wyszyński