

Mumia powraca

2021-09-10



Czyli: Nienawidzę mumii.

Pięć tysięcy lat temu wódz znany jako Król Skorpion (Dwayne Johnson), prowadził znakomicie wyszkoloną armię, chcąc zdobyć świat. Po siedmioletniej kampanii Król został pokonany i wygnany w głąb świętej pustyni Ahm Shere. Pozostali mu ludzie padali z barku wody i pożywienia. Z czasem pozostał tylko jeden. Bliski śmierci Król Skorpion zawarł umowę z bogiem Anubisem. Jeżeli Anubis daruje mu życie i pozwoli pokonać wrogów, ten odda mu w zamian duszę. Umowa została zawarta, Anubis wysłuchał błagań Króla. Na pustyni pojawiła się Oaza Ahm Shere, dodatkowo bóg powierzył Królowi dowództwo nad swoim wojskiem. Taka armia była nie do zatrzymania. Po zakończeniu walk Anubis upominał się o duszę Króla, chcąc, aby ten służył mu, na wieki. Wojska boga wróciły do piasków, czekając na ponowne przebudzenie.

Minęły wieki, nastał 1933 rok. W Egipcie pracują archeolodzy, a wśród nich Evy (Rachel Weisz), Rick (Brendan Fraser) i Alex (Freddie Boath) – ich syn. Pani archeolog odkrywa zamkniętą komorę, pełną żywych skorpionów. Mówi, że widziała to miejsce w snach i czuje, że tu kiedyś była. Rzeczywiście, bez problemów znajduje tajne wyjście do dalszej komory. Dodatkowo zaczyna mieć zwidy na jawie. Widzi w nich badaną świątynię w chwilach funkcjonowania i tajemniczą złotą szkatułę, strzeżoną przez strażników, zamkniętą w swojego rodzaju starożytnym sejfie.

Wizja okazuje się mieć znamiona prawdy, rzeczywiście odnajdują ów sejf i szkatułę. Jej zawartością jest bransoleta Anubisa ta, która była noszona przez legendarnego Króla Skorpiona. Otwarcie szkatuły powoduje aktywację starożytnych pułapek, wszystko zaczyna się trząść – zgodnie z przepowiednią „Kto dotknie bransolety, ten będzie pił z Nilu”.

W międzyczasie inna ekipa archeologów prowadzi wykopaliska w Hamunaptrze, Mieście Umarłych,

tym samym, w którym toczyły się wydarzenia w części pierwszej – „**Mumia**”. Uczestnicy poszukiwań odnajdują Księgę Zmarłych i Księgę Żyjących.

Szukają jednak czegoś jeszcze. Czegoś tak ważnego, że śmierć robotników nie robi na archeologach wrażenia. W końcu odnajdują zmumifikowanego... Imhotepa (Arnold Vosloo). Poszukują jeszcze jednej rzeczy, bransolety, tej samej, która jest już w posiadaniu przez O'Connellów. Aby ją zdobyć, muszą udać się do Londynu.

Evy, tuż po powrocie do domu, jeszcze przed rozpakowaniem bagaży myśli o kolejnej wyprawie. Wie, że bransoleta ma wskazać drogę do Oazy Ahm Shere, miejsca spoczynku armii Anubisa i Króla Skorpiona. Ma on się budzić co 5000 lat i paść żądzą podbicia świata. Oczywiście trzeba go przed tym powstrzymać, tym bardziej że zbliża się termin pobudki (przecież zawsze tak jest...). Jednak ani Ramzesowi, ani Aleksandrowi Wielkiemu, ani Cezarowi, ani Napoleonowi nie udało się odnaleźć oazy. Wszystkie wysłane ekipy zaginęły.

W międzyczasie Alex wyjmuje bransoletę ze szkatuły i niewiele myśląc, zakłada ją. Bransoleta jest niezwykła, ma wbudowany... projektor, choć obraz z niego jest widoczny tylko dla Aleksa. Jest jeszcze jedno, ale, o ile założenie poszło gładko, to zdjęcie jej jest... niemożliwe.

Poszukiwacze zaginionej bransolety docierają do domu O'Connellów. Wywiązuje się walka, po której antagoniści, zabierają szkatułę i porywają Evy. Alex przyznaje się do wizji, jakie doświadczył, mając bransoletę na nadgarstku. Razem z tatą, Johnatanem (John Hannah) i Ardethem (Oded Fehr) udają się w miejsca przez nią pokazywane. Słowa Ardetha, że zapoczątkował wydarzenia, mające prowadzić do apokalipsy wszyscy traktują nonszalancko, a bo to pierwszy raz dla nich? Chociaż termin 7 dni jest lekko niepokojący. Ktokolwiek zabije Króla Skorpiona, odeśle jego wojsko do podziemi LUB wykorzysta je do zniszczenia ludzkości, dając mu władzę nad światem. Grupa poszukiwaczy, z Hafezem (Alun Armstrong) i Meelą Nais (Patricia Velasquez) po to wykopała Imhotepa. Jest on na tyle silny, aby móc pokonać starożytnego króla. Władzę nad kapłanem ma dać Meela Nais – reinkarnacja Anck Su Namun.

Po rozróżbie w muzeum udaje się uratować Evy, ale w ręce niegodziwców wpada bransoleta z przyczepionym do niej Alxem. Rodzice wraz z przyjaciółmi wyruszają, aby go uratować, odnaleźć Oazę Ahm Shere i przeciwstawić się przepowiedni o zagładzie świata.

„**Mumia powraca**” to kontynuacja niezłego filmu „**Mumia**”. Mamy tych samych bohaterów – i to z po obu stronach barykady. Są podobne motywy, okolice – pustynie, przecież Egipt każdemu kojarzy się tylko z pustyniami (no i piramidami). Jest znowu pełno akcji, walk, starożytnej, potężnej magii. Innymi wszystkim to co sprzedawało się w części pierwszej.

Moim zadaniem „**Mumia powraca**” jest nieco lepsza niż poprzednia cześć, ale niewiele. Bardziej mi ona przypadła do gustu. Dobrze się ogląda, ale film nie jest wybitny, to raczej przeciętne, typowe kino przygodowe.

Niestety o ile w „**Mumii**” efekty specjalne były słabe, te tutaj wyraźnie czuć myszką, a niektóre z nich są wręcz żałosne. Oj CGI bardzo się zestarzało, bardzo...

Film „**Mumia powraca**” da się nadal oglądać, może zapewnić rozrywkę, w końcu krajobrazy się nie starzeją, ale trzeba przymknąć oczy na średnią fabułę i zamknąć je na efekty specjalne. :-)

Tytuł polski: **Mumia powraca**

Tytuł oryginalny: **The Mummy Returns**

Reżyseria Stephen Sommers

Brendan Fraser jako Rick O'Connell

Rachel Weisz jako Evelyn Carnahan / Nefertiri

John Hannah jako Jonathan Carnahan

Arnold Vosloo jako Imhotep

Oded Fehr jako Ardeth Bay

Patricia Velasquez jako Meela Nais / Anck Su Namun

Freddie Boath jako Alex Carnahan

Alun Armstrong jako Hafez

Dwayne Johnson (The Rock) jako Król Skorpion

Artur Wszyński