

Hellraiser: Wysłannik piekieł

2022-12-02

The image shows a movie title card for 'Clive Barker's Hellraiser'. The text 'CLIVE BARKER'S' is in a smaller, white, serif font, and 'HELLRAISER' is in a larger, white, serif font, both centered on a black background. Below the title, there is a blue horizontal bar with the text 'Czyli: Piekierne pudełko.' in white. The entire image is framed by a dark border.

CLIVE BARKER'S HELLRAISER

Czyli: Piekierne pudełko.

Frank Cotton (Sean Chapman) na suku kupuje tajemnicze pudełko. Wychodząc, nie słyszy tego, co mówi sprzedawca, że pudełko należało do niego, od zawsze. Frank musi wiedzieć, cóż to jest, bez zwłoki więc przystępuje do tajemniczego ceremoniału. Jest ciemno, są ustawione świece, on sam jest półnagi. Kiedy otworzy tajemniczą skrzyneczkę, dziwne haki zaczynają ryć w jego ciele. Dom, w którym Frank przeprowadzał ceremonię, przypomina wysypisko śmieci, połączone z rzeźnią. Pełno tu krwi i kawałków ciał i to ludzkich. Przybyły z nie wiadomo skąd, nieoczekiwany gość (Doug Bradley) odnajduje kawałki ludzkiej twarzy z powbijanymi hakami, do których są przyczepione łańcuchy. Wygląda, że Frank jest w kawałkach. Sam gość ma dość specyficzny wygląd, wysoki, szczupły, łysy z nabijaną gwoździami głową. Szybko odnajduje pudełko i zamyka je. Po chwili, po rzeźni i dziwnym gościu nie ma śladu. Dom jest pusty, zakurzony i pełen pajęczyn.

Jak to bywa, opuszczony dom, znajduje nowych właścicieli Julię (Clare Higgins) i Larry'ego (Andrew Robinson). Larry go już zna, co prawda był tu ostatni raz jakieś 10 lat wcześniej, chciał go sprzedać po śmierci matki, ale jego brat, Frank, się nie zgodził. Larry nie wie, gdzie przebywa Frank, podejrzewa, że w więzieniu. Nie jest to jednak prawdą, po chwili, na piętrze znajdują leże Franka, inaczej nie da rady tego nazwać. W kuchni jest pełno śmieci i robactwa. Frank to prawdziwa fleja.

Dom jednak zostaje szybko uprzątnięty, a Larry i Julia wprowadzają się do niego. Musi im się spieszyć, bo nie przeprowadzają najpierw remontu. Z rzeczy Franka Julia zabiera jedną z jego fotografii, wygląda tak, jakby brat Larry'ego podobał jej się, od czasów, kiedy poznali się na weselu. Frankowi również spodobała się bratowa. Larry szybko doprawił się rogów.

Larry jest nadopiekuńczy, Krysty (Ashley Laurence), jego córka (jej matka umarła, Julia to macocha),

próbuję się usamodzielniać, co nie spotyka się z jego aprobatą. Chce, aby zamieszkała z nimi, na co ona nie ma ochoty, nie przepada za Julią.

Podczas noszenia mebli, Larry zostaje lekko ranny. Pojawia się krew, a Larry z krwawiącą dłonią wchodzi do pokoju, w którym Frank przeprowadzał ceremoniał. Dlaczego nie poszedł do łazienki, gdzie zwykle jest apteczka? Larry boi się widoku krwi, mdleje na jej widok. Kilka kropli krwi trafia na podłogę. Ani Larry, ani Julia nie zauważa, że krew szybko wsiąka w podłogę. Nie mają bladego pojęcia, co czyha pod podłogą...

W czasie kiedy rodzina jedzie do szpitala, Larry musi mieć zszżytą dłoń, spod podłogi wyłania się i formuje istota. Frank powraca z zaświatów. Nie w pełni uformowany Frank mówi, że to krew Larrego go sprowadziła z powrotem. Nie wspomina tylko, skąd go sprowadziła. Chce pomocy od swojej kochanki, chce więcej krwi (zaskakujące :-). Julia zgadza się mu pomóc. Frank obiecuje Juli, że kiedy w pełni się odtworzy, uciekną razem. Boi on się Cenobitów, od których uciekł.

„**Hellraiser: Wysłannik piekieł**” to horror z czasów, kiedy twórcy nie mieli do dyspozycji grafiki komputerowej i musieli się wysilić, aby stworzyć jakieś efekty specjalne. „**Hellraiser**” bez efektów byłby niczym. Przemiana w piekielną istotę jest zrobiona prosto, ale nie są to złe efekty jak na lata 80. Da się oglądać.

Fabula filmu nie jest skomplikowana, ale pomysł jest dość ciekawy. Kostka przywołująca Cenobitów, których wygląd mrozi krew w żyłach. Charakteryzacja aktorów z kolei zapiera dech w piersiach. Tu również nie było miejsca na kolorowe ekrany i potęgę CGI. Trzeba było robić klasycznie, czyli typowo jak na te lata.

Jako film „**Hellraiser: Wysłannik piekieł**” nie zachwycił mnie. Słyszałem o nim, kojarzyłem ikoniczną postać Cenobity granego przez Douga Bradley’go, więc postanowiłem sprawdzić, co to jest. Może to nie mój gatunek, a może coś mi w nim nie pasowało, bo taki przykładowo „[Ukryty Wymiar](#)” uwielbiam i często nie niego wracam. Do „**Hellrisena**” przypuszczalnie nie wrócę już nigdy. To nie moje klimaty...

Tytuł polski: **Hellraiser: Wysłannik piekieł**

Tytuł oryginalny: **Hellraiser**

Reżyseria Clive Barker

Andrew Robinson jako Larry Cotton

Clare Higgins jako Julia Cotton

Ashley Laurence jako Kirsty Cotton

Sean Chapman jako Frank Cotton

Oliver Smith jako Frank (potwór)

Doug Bradley jako główny Cenobita

Artur Wyszyński