Człowiek w żelaznej masce

2023-04-07



Czyli: To ja noszę maskę, nie ona mnie.

Rok 1662 to nie są przyjemne czasy, szczególnie we Francji. Sposób prowadzenia polityki państwa przez króla Ludwika XIV (Leonardo DiCaprio) nie jest dobry. Prości mieszkańcy głodują, co zaczyna prowadzić ich na skraj buntu. Są oczywiście ludzie, których nie dotyka ubóstwo, szlachta i służba wierna władzy. Jednym z nich jest D'Artagnan (Gabriel Byrne). Przybył on właśnie z polecenia władcy do swojego przyjaciela. Król chce widzieć się z Aramisem (Jeremy Irons), byłym muszkieterem. Porzucił on służbę królowi, skupiając się na służbie Bogu. Dwójka pozostałych muszkieterów, Athos (John Malkovich) i Porthos (Gérard Depardieu jako), również odeszła ze służby. Tylko D'Artagnan, najmłodszy z nich, nadal jest muszkieterem. Sprawuje funkcje kapitana we formacji.

Ludwik z rozbawieniem reaguje na wiadomości o zamieszkach w Paryżu. Przecież to najpiękniejsze miasto na świecie! Lud powinien się cieszyć i być dumny, że może w nim mieszkać. Co prawda są też głodni, ale to nie powinno mieć znaczenia. Nie ma jednak mowy, o przekazaniu zapasów zgromadzonych dla wojska, aby nakarmić lud. Wspaniałomyślnie wydaje zgodę, aby przekazać żywność, która nie może być przekazana wojsku, zgniłą.

Aramis jest potrzeby królowi, aby zmienić opinię Jezuitów o prowadzonych przez niego wojnach, które uznali za niesprawiedliwe. Ludwik XIV mógłby porozmawiać z przywódcą zakonu, ale jego tożsamość jest nieznana. Aramis dostaje zadanie, odnaleźć i zabić przywódcę zakonników. Były muszkieter przyjmuje zadanie.

Królowi Ludwikowi w oko wpada Cristine (Judith Godrèche), narzeczona Raula (Peter Sarsgaard), syna Atosa. Raul formalnie jeszcze się jej nie oświadczył, lecz ma zamiar zrobić to lada chwila. Jednak co król sobie zażyczy, król musi dostać. Ta odrzuca jednak względy władcy, kocha Raula. Król, aby

pozbyć się konkurenta, wysyła go na front. Jak zginie, Cristine nie będzie stawiać już oporu. Decyzja ta nie spodobała się ani Raulowi, który rezygnuje z oświadczyn, nie chce, aby Cristine została niemal natychmiast wdową, ani ojcu Raula, ani D'Artagnanowi. Ten ostatni ma jeszcze nadzieję, że król stanie się w końcu władcą, z którego mógłby być dumny. Atos ostrzega D'Artagnana, jeżeli coś stanie się jego synowi, weźmie on króla za wroga i każdego, kto będzie mu służył. Niestety zgonie z założeniami króla Raul ginie.

Aramis zwołuje w tajemnicy trójkę swoich przyjaciół. Proponuje im… zmienić króla. Tylko D'Artagnan odmawia. Nie może zdradzić króla, gotów jest oddać za niego życie. Aramis wie o wielkiej tajemnicy. Jest sposób, aby podmienić króla. Dosłownie.

„**Człowiek w żelaznej masce**" jest filmem kostiumowym, opartym o legendę o człowieku noszącym żelazną maskę i powieści Alexandre'a Dumasa pt. „Wicehrabia de Bragelonne". Film został obsadzony iście gwiazdorsko, nazwiska aktorów robią wrażenie. Z takimi tuzami aktorstwa, film musi być przynajmniej bardzo dobry. Tak właśnie się stało, to oni w powiązaniu z ciekawą, tajemniczą i pełną akcji fabułą, przykuwają widza do ekranu.

Pozytywny odbiór filmu potęgują autentyczne wnętrza, nadaje to jeszcze większego realizmu „**Człowiekowi w żelaznej masce**".

Do wykonania filmu nie można mieć żadnych negatywnych uwag, ogląda się go bardzo dobrze, jest widowiskowy i wciągający. Jest to jeden z tych filmów, do których można z przyjemnością wracać.

Tytuł polski: **Człowiek w żelaznej masce**
Tytuł oryginalny **The Man in the Iron Mask**
Reżyseria Randall Wallace

Leonardo DiCaprio jako Król Ludwik XIV i Filip
Jeremy Irons jako Aramis
John Malkovich jako Athos
Gérard Depardieu jako Porthos
Gabriel Byrne jako D'Artagnan
Judith Godrèche jako Christine
Peter Sarsgaard jako Raoul

Artur Wyszyński