12 Gniewnych Ludzi

2023-05-26



Czyli: To mało prawdopodobne, ale możliwe!

Kończy się rozprawa sądowa w sprawie o morderstwo pierwszego stopnia. To jeden z najpoważniejszych zarzutów, jakie są rozpatrywane przed sądem. Pozostało tylko wydać wyrok. Ława przysięgłych wysłuchała zeznań, opinii, miała dostęp do wszystkich możliwych danych. Muszą teraz oddzielić fakty od wyobrażeń i zadecydować o życiu człowieka. Wyrok musi być jednogłośny. Cała dwunastka musi zadecydować tak samo. Odwrotu od ich decyzji już nie będzie. Los młodego człowieka jest w ich rękach.

Najlepiej byłoby jak najszybciej uznać oskarżonego winnego i mieć sprawę z głowy. Wbrew pozorom, nie będzie to ani szybkie, ani łatwe. Ławnicy nie są jednomyślni, jedenastu uważa oskarżonego za winnego, tylko jeden jest przekonany o jego niewinności. Choć on sam nie jest do końca przekonany, czy ma rację. Wie, że trzeba to przedyskutować. Przy jedenastu głosach za tak, ktoś musi być za nie. Do konkluzji można dojść tylko jednym sposobem, dyskusją.

Ta nie będzie przyjemne, jest lato, jest gorąco, duszno, jedyny wentylator nie działa, otwarcie okna niewiele zmienia. Nie są to warunki, w których chciałoby się siedzieć i długo dyskutować. Jednak trzeba, w końcu chodzi tu o życie człowieka. Trzeba albo przekonać tego jednego, że oskarżony jest winien, albo, co jest trudniejsze, on musi przekonać do swoich racji i spowodować, aby ława przysięgłych uniewinniła oskarżonego o zabójstwo.

Dwunastu mężczyzn, w ławie nie ma ani jednej kobiety, różni się charakterem, doświadczeniem jako przysięgli. Są wśród nich wyjadacze, jak i nowicjusze. Mają różne zawody, pasje.

„**12 Gniewnych Ludzi**” weszło do klasyki filmów. To znany obraz. Pomimo że w filmie nie ma za

grosz akcji, nie ma wielu scen, tylko na początku i końcu jest coś innego niż sala, w której trwa dyskusja, film nie jest nudny.

Tak jak pisałem powyżej, cały film to dyskusja, tylko dyskusja. Padają argumenty i kontrargumenty. Ludzie zmieniają swoje zdanie i spojrzenie na sprawę. Część chce zakończyć jak najszybciej posiedzenie, bo przecież jest mecz! Jednak chodzi tu o życie. Ono jest zawsze najważniejsze. Trzeba wypełnić swoje obowiązki i z powagą podejść do postawionego przed ławnikami zadania.

Twórcy szczegółowo zrealizowali film, widać, że jest gorąco, pojawiają się plamy potu, widać go na czołach. Niby szczegół, ale cieszy. Nawet wyjaśniają dlaczego wentylator nie chciał działać.

„**12 Gniewnych Ludzi**", dzięki wszystkiemu powyższemu, dialogom, aktorom, realizacji jest dziełem filmowym, jakie rzadko kiedy mamy sposobność oglądać. Tematyka w nim poruszana jest cały czas aktualna. Są różnice – lekko inne ubiory bohaterów, inna kultura osobista, ale to są detale. Pomimo wielu lat, jakie minęły od jego premiery, jest cały czas wart zobaczenia, to naprawdę dobre kino.

Tytuł polski: **12 Gniewnych Ludzi**
Tytuł oryginalny: **12 Angry Men**
Reżyseria Sidney Lumet

Martin Balsam jako ławnik 1
John Fiedler jako ławnik 2
Lee J. Cobb jako ławnik 3
E.G. Marshall jako ławnik 4
Jack Klugman jako ławnik 5
Edward Binns jako ławnik 6
Jack Warden jako ławnik 7
Henry Fonda jako ławnik 8
Joseph Sweeney jako ławnik 9
Ed Begley jako ławnik 10
George Voskovec jako ławnik 11
Robert Webber jako ławnik 12

Artur Wyszyński