Tajna Broń

2023-12-15



Czyli: Nie dzielmy dowodzenia, to zawsze zły pomył.

Broń nuklearna to wyjątkowo niebezpieczne „zabawki". O ile jeszcze nadzór nad nią sprawują ludzie kompetentni, to nie ma problemu. Gorzej, jeżeli jakimś cudem wpadnie w ręce osób, które nie mają pojęcia, cóż to jest. Media nie raz opisują przypadki osób, które po znalezieniu niewybuchu z czasów II Wojny Światowej postanowiły zrobić sobie z tego pieczyste, wrzucając taki pocisk do ogniska, lub dobrać się do niego przy pomocy szlifierki kątowej. Gdyby wpadli na taki pomysł, odnajdując broń jądrową, może do rozszczepienia jąder atomu by nie doszło, ale gdyby wybuchł konwencjonalny materiał wybuchowy, nastąpiłoby bardzo poważne skażenie. Jeszcze gorzej, kiedy broń atomowa wpadnie w ręce osób, które wiedzą, jak z nią postępować.

Owszem, broni takiej nie znajduje się codziennie, tuż za rogiem, ale zdarzyło się już kilka razy, że armia zgubiła taki ładunek. Broni tej jednak nie można zamknąć w magazynach. Wojsko musi z nią trenować, owszem jest nieuzbrojona, ale stwarza to mimo wszystko pewnego rodzaju ryzyko – wypadek samolotu, awaria, etc. W takim przypadku wojsko ma nawet odpowiednie procedury, zamknięte pod kryptonimem „Broken Arrow" – przecież nie mogą ogłosić akcji „Poszukiwanie ładunku atomowego, czy „Utrata urządzenia nuklearnego". To wojsko, tu na wszystko są kryptonimy.

Vic Deakins (John Travolta) i kapitan Riley Hale (Christian Slater) to piloci bombowca typy stealth. Dostali kolejną misję. Mają wystartować po północy i symulować penetracje granicy na niskim pułapie. Jest delikatna różnica w dzisiejszej misji, na pokładzie B-3 będą mieć dwie bomby atomowe. Mają sprawdzić, czy nic złego się nie dzieje z takim ładunkiem na niskich pułapach (a jak broń jest w magazynie, to nie jest niski pułap? :-)).

Misja jest spokojna, piloci prowadzą ze sobą pogaduszki, jest cicho, pogoda jest spokojna. Typowa

rutynowa misja szkoleniowa. O ładunku chyba szybko zapomnieli. Są obserwowani z ziemi, a raczej próbowani być obserwowani, w końcu lecą samolotem o utrudnionej wykrywalności, powszechnie znanym jako niewidzialny. Są pewni tego, że nie zostaną wykryci. Jak na razie wszystko idzie perfekcyjnie, co prawda tylko dla załogi samolotu, ci na ziemi nie są zadowoleni, że bombowiec zniknął, w końcu mają ich wykryć.

Trwa to aż do chwili, kiedy Deakins… wyciąga pistolet i chce zabić Hale'a. Wywiązuje się bijatyka, podczas której Deakins… zrzuca bomby, na szczęście są nieuzbrojone. Katapultuje też Hale'a. Opadającego na spadochronie mężczyznę widzi strażniczka Parku Narodowego Terry Carmichael (Samantha Mathis). Deakins składa meldunek, że Hele stracił głowę, sam się katapultuje i rozbija samolot. Tak, aby wyglądało to na wypadek.

Bomby są mu potrzebne, ma na nie klienta. Mając takie „zabawki", można wiele zrobić, czy raczej wymusić. O tym, że nie był to wypadek, wie Hale, ale po słowach majora jest poszukiwany przez wojsko, podobnie jak utracony ładunek. Odnaleźć go jednak będzie sprawą nie łatwą, Park Narodowy Utah to wielkie pustkowia.

Rankiem Terry odnajduje Hale'a i próbuje go zaaresztować. Po czasie, kiedy jako tako nabiorą do siebie zaufania, Tetry proponuje Helemu skorzystanie z radia. Nie wiedzą, że jej poprzedni meldunek, ten o spadochroniarzu został przechwycony i ludzie Deakinsa mają za zadanie ją znaleźć.

„**Tajna Broń**" jest raczej typowym filmem akcji z lat 90. Jest tam wszystko, co być powinno, dwoje młodych, przystojnych przyjaciół, zdrada jednego z nich, piękna kobieta i zawiązujące się uczucie między nią, a tym pozytywnym bohaterem. Jest pełno akcji, przysłowiowego lania się po pyskach, strzelanin, aż do szczęśliwego rozwiązania. Nie ma odjazdu w stronę zachodzącego słońca, ale to raczej westerny, niż filmy akcji.

„**Broken Arrow**", bo jakoś „**Tajna Broń**" kaleczy moje uszy, dobrze się oglądało, owszem, po tylu latach efekty specjalne trącą myszką, ale wtedy były niezłe.
Fabuła jest dość prosta, a pokazany tu B-3 to nie samolot bombowy, tylko bajkolot, tu twórców mocno poniosła wyobraźnia.

Za to udało im się ładnie pokazać chemię między Riley a Terry. Widać rodzące się uczucie, a same postacie dobrze się uzupełniają.

„**Broken Arrow**" pomimo bajkowości wciąga i dobrze się ogląda. Ma coś w sobie, że nie stał się kolejnym zapomnianym filmem, a nadal gdzieś tam tkwi w pamięci.

Tytuł polski: **Tajna Broń**
Tytuł oryginalny: **Broken Arrow**
Reżyseria John Woo

John Travolta jako Vic Deakins
Christian Slater jako Riley Hale
Samantha Mathis jako Terry Carmichael
Delroy Lindo jako Max Wilkins
Bob Gunton jako Pritchett

Artur Wyszyński