

Plan dziewięć z kosmosu

2024-09-06



Czyli: Hieny cmentarne z kosmosu.

Ziemia to nie jest bezpieczne miejsce do życia. Przynajmniej według filmowców – albo jakaś katastrofa, albo pogoda niszczy wielkie jej obszary, albo niebezpieczeństwo z kosmosu, asteroida, czy nieprzyjaźni kosmici. Nad spokojnym amerykańskim miastem pojawiają się latające spodki. Ich załogi mają iście złowrogi plan. Chcą przejąć Ziemię – czy jest inny powód aby tu przybywać? Zająć, zaatakować, takie to „kosmitowe”. Ich plan, jak to wykonać, jest genialny. Po co sami mają walczyć z Ziemianami, mogli by sami poginać, a jak wiadomo, linie zaopatrzenia są w kosmosie bardzo rozwleczone i posiłki dotarły by po długim czasie. Mają oni zupełnie inne plany.

Pewnemu starszemu człowiekowi (Bela Lugosi) umiera żona, nie jest to przecież coś nietypowego, wiek, choroby, normalna, lecz smutna, kolej rzeczy. Następuje ostatecznie pożegnanie, ciało zostaje złożone do grobu, do pracy przystępują grabarze. Nic nietypowego.

Nietypowo jest dla przelatującego w pobliżu samolotu American Flight 812. Jego załoga zaobserwowała... latający spodek, UFO! Kieruje się ono nad owo senne miasteczko. Zawisa one nad cmentarzem. Wracający po swojej pracy grabarze widzą... wampirycę (Maila „Vampira” Nurmi). Szybko zostają jej ofiarami.

Kolejnego dnia, ciała grabarzy zostają odnalezione. Do pracy przystępuje policja z inspektorem Danielem Clayem (Tor Johnson) na czele. Pracujący na cmentarzu policjanci również są świadkami przelotu UFO. Sam inspektor napotyka dwoje, już wampirów. Próbuje się przed nimi bronić, ale rewolwerowe kule nie robią na ożywionych żadnego wrażenia. Zostaje on przez nich zabity.

W międzyczasie UFO widzi coraz więcej osób, informacje o przybyszach trafiają do prasy. Talerze

pojawiają się nad całym USA! Do działania przystępuje armia. Niestety ich broń przeciwlotnicza nie działa na pozaziemskie pojazdy. Mały plus należy się za to że atak nastąpił dopiero po bezskutecznych próbach nawiązania kontaktu i ataku UFO na miasto.

Kosmici również są zawiedzeni brakiem możliwością skontaktowania się z ludźmi. Udało im się nawiązać połączenie z rządem (pewnie USA), ale ten... wykluczył możliwość istnienia kosmitów. Przybysze postanawiają wdrożyć plan dziewiąty. Zakłada on... wskrzeszenie (świeżo) umarłych! Nie do końca im się to podoba, ale jak inaczej się nie da... Sukcesy już mieli, wskrzesili dwie osoby.

Po pewnym czasie udaje się nawiązać ponowny kontakt z przybyszami. To co mówią jest mocno zaskakujące.

Naczytałem się co niemiara jak złym filmem jest „**Plan dziewięć z kosmosu**”, że jego reżyser „Edward D. Wood Jr.” to najgorszy reżyser filmowy w dziejach. Czas było zweryfikować te opinie.

Owszem aktorzy w „**Planie dziewięć z kosmosu**” grają słabo, po niektórych widać bark umiejętności. Sytuacji nie poprawiają napisane im dialogi, są, czasami infantylne i beznadziejne.

Na jakości odbił się również brak czasu, film powstawał w kilka dni, ujęć nie można było powtarzać, trzeba było brać to co jest. Podobnie jest z budżetem, był on malusieńki, więc efekty specjalne są fatalne – widać sznurki i zastawę stołową.

Jest jednak ale. Pomysł na fabułę jest zarówno bezsensowny jak i genialny. Atak przy pomocy ożywionych zmarłych? Połączenie zombi z wampirami i inwazją kosmitów? Trzeba było mieć coś w głowie. Na dodatek proces ożywiania jest jakoś wyjaśniony, ma pewne podstawy logiki.

Podobał mi się sposób przedstawienia kosmitów, może nie ich charakteryzacja, bo jej nie ma, to ludzie w lekko odmiennych ubraniach, ale ich motywy i sposób działania.

Drugą rzeczą, która mi się spodobała, były zaskakujące zwroty akcji – tego w tak słabo opisywanym filmie się nie spodziewałam.

Ogólnie „**Plan dziewięć z kosmosu**” nie jest taki zły, jak słyszałem. Słabo wykonany, ale miejscami ma niezłe pomysły. Jest tu trochę moralizowania, ale bez przesady. Widziałem dużo gorsze filmy, przykładowo taki „[Czarnoksiężnik 2](#)”, czy „[Projekt: Monster](#)”, czy też filmy [Alberta Pyuna](#), może są lepiej wykonane, może lepiej grają w nich aktorzy, ale czy są lepsze? Według mnie „**Plan dziewięć z kosmosu**” bije je bezproblemowo.

Tytuł polski: **Plan dziewięć z kosmosu**

Tytuł oryginalny: **Plan 9 from Outer Space**

Reżyseria Edward D. Wood Jr.

Tom Keene jako Tom Edwards

Gregory Walcott jako Jeff Trent

Mona McKinnon jako Paula Trent

Tor Johnson jako Daniel Clay

Joanna Lee jako Tanna

Dudley Manlove jako Eros

|Bela Lugosi jako ożywieniec

Maila „Vampira” Nurmi jako wampirzyca

