

## Pogromcy duchów: Imperium Lodu

2025-10-17



Czyli: Jeśli w Twojej dzielnicy jest coś dziwnego, do kogo (ponownie) zadzwonisz?

*W 1904 roku, w Nowym Jorku wybucha pożar. Nie jest to nic nietypowego, pożary towarzyszą nam od zarania dziejów. Pożar ma miejsce w Manhattanskim Klubie Poszukiwaczy Przygód. Strażacy szybko odnajdują drzwi, za których wydobywa się dym. Tu pojawia się pierwsza dziwna sprawa, dym pojawia się, ale i cofa. Drugą taką sprawą, jest to, że przy sprawdzaniu drzwi, są one... zimne. Zimne jak lód, co przy mającym mieć za nimi pożarze, jest nieprawdopodobne. Są na tyle zimne, że dłoń strażaka... do nich przymarza! Po sforsowaniu przeszkody strażakom ukazuje się niesamowity widok. Kompletny bark ognia, a wszystko w środku, razem z ludźmi wydaje się zastygnięte w czasie, czy raczej zamrożone.*

W pokoju słychać dziwne dźwięki dobiegające z patefonu. Taki patefon jednak trzeba czymś napędzać, więc trzeba kręcić korbą. Tak jest i tu. Korba kręci się z przymarzniętą do niej dłonią. Sprężyna w urządzeniu ma jeszcze trochę zgromadzonej energii. W sali jest jeszcze zamaskowana postać trzymająca dziwną, ruszającą się, grawerowaną kule. Kiedy jeden z ratowników zbliża się do niej i chce dotknąć artefakt, postać otwiera oczy, a pozamarzane figury rozpadają się w pył.

Pogromy duchów znowu działają! Duchy cały czas niepokoją nowojorczyków. Jest XXI wiek, nastąpiły zmiany pokoleniowe. Tym razem w akcji są Phoebe (Mckenna Grace) i Trevor Spengler (Finn Wolfhard). Dwoje nastolatków, a jako że nie mogą tego sami robić, towarzyszy im mama Callie (Carrie Coon) i jej narzeczony, były nauczyciel Gary Grooberson (Paul Rudd). Akcje w ich wykonaniu są, hmm... ciekawe. Każde z nich działa po swojemu, raczej nie są zbyt zgraną drużyną. Mają jednak nowe zabawki! Widać postęp w technologii. :-)

Tak jak i pierwsza ekipa mają problemy. Ich praca często przysparza problemów mieszkańcom. Ich ostatnia akcja, pogoń za duchem smoka po ulicach, sparaliżowała ruch drogowy. Promienie z cyklotronu poniszczyły budynki. Od czasu z walką ze Statuą Wolności w 1989 roku ([Ghostbusters 2](#)), miasto nie doznało takich zniszczeń od Duchołapów. Ludzie raczej pytają się nie „Do kogo zadzwonisz”, a „Kto zapłaci za szkody”. Władze miejskie są mało przychylnie do wznowionej działalności. Do tego w ekipie jest piętnastoletnia Phoebe. Przecież to nieletnia! Do tego nikt jej nie płaci, więc... to wyzysk nieletnich. Burmistrz (William Atherton) jest bardzo cięty na nich. Zapowiada, że pociągnie ich do odpowiedzialności i nie ustanie w swych działaniach aż do czasu, kiedy ich remiza nie obróci się w gruz.

Phoebe nie może już pracować jako łowca, może rozdawać plakietki. To zła wiadomość dla ekipy, to ona jest najlepiej wykształconą członkinią, to ona odkryła i reaktywowała cyklotron i inne urządzenia Łowców Duchów. Choć pozostali członkowie, twierdzą, że może tak wytrzymać jeszcze trzy lata. To nie tak dużo, a duchów zdąży się nałapać.

To nie jedyny problem Łowców. Przy próbie umieszczenie złapanego duchosmoka, okazuje się, że magazyn jest przepełniony i duch wlaź tam na siłę. Według Janine (Annie Potts) magazyn nigdy nie był opróżniany (zapomnieli o wypuszczeniu duchów w części 1?). Ta powiadomi Winstona (Ernie Hudson) i jego tajemniczych ekspertów od spraw paranormalnych.

Do cały czas prowadzącego przez dr Raymonda Stantza (Dan Aykroyd) sklepu z dziwnymi, paranormalnymi rzeczami, przychodzi klient (Kumail Nanjiani) z towarem na sprzedaż. Wśród przedmiotów jest tajemnicza, grawerowana kula. Ray szybko rozpoznaje, że napisy na niej są w języku arabskim. Wie też, że takie przedmioty były używane do więzienia złych duchów. Szybko okazuje się, że w kuli jest duch i to o potężnej sile, przekraczającą skalę miernika.

Załamana utratą zajęcia Phoebe, ponownie gra sama z sobą w szachy. Kiedy rozgrywa nocą partię w parku, w pewnym momencie figury jednego koloru same zaczynają się ruszać. Po chwili ukazuje jej się duch. Tu następuje niecodzienny zwrot akcji. To duch jest bardziej zaskoczony niż Phoebe. Widzieć ducha i się nie bać? Ba, w ogóle nie okazywać jakichkolwiek reakcji? Phoebe okazuje dopiero zdumienie, kiedy duszycza ogrywa ją. Szybko nawiązują ze sobą kontakt. Melody (Emily Alyn Lind) wspomina, że przez całą wieczność będzie miała szesnaście lat, chyba że załatwi niedokończone sprawy.

Z magazynu Łowców Duchów, coś, a dokładnie wiele „cosiów” próbuje się wydostać. Łowcy wraz z Janine, Winstonem i człowiekiem tego ostatniego Larsem (James Acaster) zastanawiają się co robić. W latach 80 nikt nie przejmował się tym, co może się w przyszłości zdarzyć. Według opowieści remiza nie została kupiona z powodów sentymentalnych. To klin w tamie. To zaporą między tym, co zrozumiałe i co niepojęte. Jednak przedstawiciele poprzedniej ekipy mają sprawę magazynu... rozwiązaną. Winston poważnie podchodzi do tematyki paranormalnej, a że dysponuje dużymi środkami finansowymi, więc jest mu prosto działać. Powołał do istnienia Centrum Badań Zjawisk Paranormalnych. Ci podchodzą do walki z duchami na bardzo naukowym poziomie, badając je przy tym. I mają nowy, duży magazyn. Potrafią też pozbyć się duchów z opętanych przedmiotów. Trafiła tu też tajemnicza kula od Ray'a. Próba jej ekstrakcji kończy się niewprowadzeniem.

Melody i Phoebe spotykają się ponownie. Jednak tym razem Phoebe jest służbowo. Wbrew zakazowi, razem z Podcastem (Logan Kim) poszła na akcje. Ducha, oczywiście, nie łapią. Melody za to odwiedza Phoebe, już wie gdzie mieszka. Duszycza nie wydaje się być jakoś urażona. Dziewczyny zaczynają rozmawiać. To nie jest jednak tak niespodziewana wizyta, jak mogłoby się wydawać.

Przez późniejsze wydarzenia, podobnie jak w *Ghostbusters 2*, burmistrz Nowego Jorku (William Atherton) ponownie zakazuje działalności Łowców Duchów. Oczywiście, chwilę później, byt uwięziony

w kuli wydostaje się na wolność. To, co do tej pory Nowy Jork doświadczył od duchów, będzie niczym w porównaniu do tego, co go czeka. I do kogo wtedy trzeba zadzwonić?

Poprzedni film - „[Pogromcy duchów. Dziedzictwo](#)” dobrze nawiązywał i oddawał ducha oryginałowi. Musiał też nieźle się sprzedać, więc nic dziwnego, że twórcy poszli za ciosem i stworzyli kontynuację (choć ostatnie sceny „[Dziedzictwa](#)” też wskazywały na taką możliwość).

Postacie zostały te same, choć Phoebe chyba nie pasuje jako piętnastolatka, wygląda na starszą, no ale to filmy i aktorzy nie zawsze mają tyle lat co odtwarzani przez nich bohaterowie. Można na to oko przymknąć.

Wspominałem o nawiązywaniu do oryginalnych filmów, tu jest tego jeszcze więcej. Widać niektóre, niezmienione od pierwszej część elementy wyposażenia remizy – mam wrażenie, że miejsce z magazynem duchów nic się nie zmieniło, wliczając w to bałagan gdzieś w tle. Są te same miejsca, ludzie (grani przez tych samych aktorów). Nawet jak jest to kilka sekund na ekranie. Czasami sceny i cytaty, wypowiedane przez tych samych bohaterów są podobne, a niekiedy wręcz identyczne. Jannie ma okulary w stylu tych z części drugiej. Dźwięk ETKO-1 cały czas wywołuje ciary, jest niezapomniany. Ba, są wstawki z oryginalną ekipą, łącznie z tą z teledysku. :-)

Zwróciłem też uwagę na detale. W remizie stoją stare paczki, na których można odczytać adresata – Ghostbusters. Robi to Klimat (przez wielkie „K”), jest to wręcz fantastyczne. Świetna robota, ale tylko dla kogoś, kto zna poprzednie filmy.

Nie wszystko jednak jest takie super, są też pewne niedoskonałości. Nie najgorsze CGI, może na początku sztucznie wyglądał dym, ale reszta trzyma poziom. Choć zjawy i promienie cyklotronu wyglądają w porządku. Chodzi mi bardziej o dymy i tym podobne rzeczy. Choć jest też animatronika.

Niestety i niektóre zwroty fabularne są bardzo naiwne, nie są logiczne. :( Szkoda, fabularnie niemal wygląda na film robiony na siłę.

Mam jeszcze uwagę do głównego przeciwnika, wygląda groźnie, jest wielki, czuć jego potężne możliwości. Jednak jest niczym w porównaniu do Vigo z „[Pogromców duchów 2](#)”. Ten to budził grozę.

„**Pogromcy duchów: Imperium Lodu**” dobrze mi się oglądało, znam poprzednie filmy, mam do nich sentyment, więc naładowanie wstawkami odwołującymi się do serii musiało mi się spodobać. Dobra robota twórcy. Mam nadzieję, że w trzeciej części nowej serii (o ile powstanie), będzie jeszcze więcej nawiązań.

---

Tytuł polski: **Pogromcy duchów: Imperium Lodu**

Tytuł oryginalny: **Ghostbusters: Frozen Empire**

Reżyseria Gil Kenan

Mckenna Grace jako Phoebe Spengler

Finn Wolfhard jako Trevor Spengler

Carrie Coon jako Callie Spengler

Paul Rudd jako Gary Grooberson

Bill Murray jako dr Peter Venkman

Dan Aykroyd jako dr Raymond Stantz

Ernie Hudson jako Winston „Zedd” Zeddemore

Annie Potts jako Janine Melnitz  
Emily Alyn Lind jako Melody  
Celeste O'Connor jako Lucky  
Logan Kim jako Podcast  
James Acaster jako Lars Pinfield  
Kumail Nanjiani jako Nadeem Razmaadi  
William Atherton jako burmistrz Walter Peck  
Patton Oswalt jako dr Hubert Wartzki

*Artur Wyszyński*