Ocean's 8

2026-03-06



Czyli: Wejdziesz na galę MET i rozświetlisz niebo.

Debbie Ocean (Sandra Bullock) zostaje warunkowo zwolniona z więzienia. Na odchodne słyszy, że jednym z warunków jest bezwzględne unikanie kontaktów z osobami mającymi jakąkolwiek kryminalną przeszłość. Włącza się w to prawie cała jej rodzina. Debbie żałuje swojego poprzedniego życia, nie chce go już kontynuować. Wie, że zachowując się, jak reszta rodziny doprowadziło ją do problemów, do miejsca, w którym jest obecnie. Po wyjściu chce tylko prostego życia, znaleźć pracę, zaprzyjaźnić się z kimś, chodzić na spacery, płacić rachunki, być zwykłą, normalną kobietą. Debbie otrzymuje szansę, uzyskuje upragnione zwolnienie warunkowe. Po pięciu latach jest znowu wolna. Choć jej słowa pożegnalne do jednej ze strażniczek budzą zastanowienie.

Cóż widząc jej zachowanie tuż po wyjściu z więzienie, widać, że rozmowa z komisją była pełna lanej wody. Kradzież, oszustwo przychodzi jej jak od niechcenia. Nie zajmuje się tylko oszustwami, odwiedza też swojego brata Dannego. Na cmentarzu. Nie spotyka tam tylko duchów, ale Reubena (Elliott Gould), długoletniego przyjaciela i wspólnika brata. Wspomina, co mówił jej brat przed śmiercią, „aby tego nie robiła", „że to genialny plan" i że prawdopodobnie znowu skończy w więzieniu.

Po opuszczeniu cmentarza spotyka się z oczekującą na nią Lou (Cate Blanchett). Lou prowadzi lokal rozrywkowy, gdzie uważa sprzedawanie rozwodnionej wódki za doskonały pomysł. Cena jest oczywiście jak za pełnoprawny produkt. Ma też więc swoje za uszami. Rozmowa szybko schodzi na klejnoty. Piękne i ukryte w skarbcu 15 metrów pod ziemią. Budzi to zainteresowanie Lou. Debbie miała pięć lat, aby opracować plan. Same jednak nie dadzą rady, potrzeba większej ekipy.

Ich celem ma być Daphne Kluger (Anne Hathaway) podczas balu. Aby do niej dotrzeć, potrzebują

projektantki ubrań, Rose Weil (Helena Bonham Carter). Uzyskanie jej pomocy jest proste, ta jest na zakręcie życia i ma problemy. Udaje się doprowadzić do spotkania Daphne i Rose. Daphne przekonuje Rose do siebie, będzie projektować dla niej ubrania.

W międzyczasie trwa rekrutacja pozostałych osób. W ekipie pojawia się jubilerka Amita (Mindy Kaling), hakerka „Nine Ball" (Rihanna), bardzo zręczna Azjatka Constance (Awkwafina), była paserka Tammy (Sarah Paulson).

Teraz czas zacząć przygotowania. I rozwiązać pojawiające się problemy, bo co to za film bez problemów?

Napisać, że „**Ocean's 8**" to damska odpowiedź na serię filmów o Dannym Oceanie, byłoby krzywdzące. Owszem grupa jest wyłącznie damska, ale czy to coś złego?

Plan kobiet jest chyba bardziej brawurowy, miejsce, z którego nastąpi kradzież, jest zdecydowanie bardziej wyeksponowane, niż w filmach męskiej grupie. Debbie miała czas, aby ułożyć plan i to działa. Pojawiają się oczywiste filmowe bzdurki, ale do przeżycia.

Nie mogę nic złego napisać o grze aktorskiej, w końcu są tam profesjonalistki, a mniej znane aktorki również, według mnie, dobrze sobie poradziły. Szczególnie spodobała mi się gra Helena Bonham Carter – Rose jest zakręcona, miejscami jakby nie wiedziała, gdzie jest i co robi.

„**Ocean's 8**" dobrze się oglądało, ale nic wybitnego to nie jest. To dobre, rozrywkowe kino, mające lekko zaskakujący zwrot akcji, albo i dwa. Miło spędziłem czas na seansie.

Tytuł polski: **Ocean's 8**
Tytuł oryginalny: **Ocean's Eight**
Reżyseria Gary Ross

Sandra Bullock jako Deborach „Debbie" Ocean
Cate Blanchett jako Lou
Helena Bonham Carter jako Rose Weil
Mindy Kaling jako Amita
Rihanna jako Nine Ball
Awkwafina jako Constance
Sarah Paulson jako Tammy
Anne Hathaway jako Daphne Kluger
Richard Armitage jako Claude Becker
James Corden jako John Frazier
Shaobo Qin jako Yen
Elliott Gould jako Reuben Tishkoff

Artur Wyszyński