Wydział wewnętrzny

2026-03-13



Czyli: Tylko nieskorumpowana policja może cieszyć się szacunkiem.

Podczas nalotu na jedną ze spelunek, w której odnaleziono narkotyki, dochodzi do nieszczęścia. Jeden z tam mieszkających próbował uciec, nie zareagował na słowa policjanta, każące mu się zatrzymać, więc policjant do niego strzelił. Ze skutkiem śmiertelnym. Funkcjonariusz próbował się tłumaczyć, że uciekinier wykonał ruch, jakby sięgał po broń, na co jednak świadków nie ma. Uciekinier broni nie posiadał, więc jeden z policjantów, Dennis Peck (Richard Gere)… podłożył mu własny nóż. Cóż, w tej chwili uciekinier stał się uzbrojony. Sam strzelający jest zaskoczony czynnością kolegi, ale decyduje się nie protestować. Jest to naganne, to fałszowanie dowodów, ale gdyby nie to, dla policjanta skończyłoby się niemiłym dochodzeniem.

Raymond Avilla (Andy Garcia), wstępuje do wydziału wewnętrznego. Wydział ten pilnuje policjantów, oni też, a może przede wszystkim, powinni przestrzegać prawa. Sytuacja taka jak opisana we wstępnie nie powinna się wydarzyć, a jeżeli do niej dojdzie, to funkcjonariusze wydziału wewnętrznego powinni ją zbadać. Jako partnerkę przydzielona mu zostaje Amy Wallace (Laurie Metcalf). Pracy jest dużo, na korytarzu czeka już człowiek, przy którym znaleziono narkotyki, choć on twierdzi, że to jeden z policjantów mu je podrzucił. Raymond policjanta, Van Stretcha (William Baldwin), zna, byli razem w akademii. Mimo tego postanawia zbadać skargę.

Spotkanie po latach jest ciepłe, do czasu kiedy partner Van Stretcha, Dennis, nie oznajmia, że Raymond jest z wewnętrznego i jest tu, aby go przesłuchać. Przesłuchanie nie jest miłe dla policjanta. Amy i Raymond zadają kłopotliwe pytania, sam przesłuchiwany nie jest krystalicznie czysty. Wychodzi, że nie raz prowokuje zatrzymanych, potrafi ich uderzyć, traktuje pogardliwie, nazywa

hołotą, czarnuchami, etc. Raymond nie ma taryfy ulgowej dla kolegi z akademii. Wewnętrzny wróci tu raz jeszcze, a Stretch może tedy być w towarzystwie adwokata.

Amy i Raymond spotykają się też z Penny (Faye Grant), żoną Van Stretcha. Raymond i kobieta również się znają, wygląda, że Stretch nie był anonimowym kolegą w akademii. Policjanci szybko zauważają siniak na twarzy Penny. Cóż, widać problemy rodzinne i niepohamowaną zazdrość Stretcha. Penny nie mówi niczego co mogłoby postawić Stretcha w negatywnym świetle. Wychodzi jednak to, co zapowiadała Amy, że inni policjanci nie lubią tych z wewnętrznego, Penny mówi wprost do Raymonda, że ten nie chce pomóc, a otrzymać stopień porucznika. W rozmowie jednak wychodzi, że Penny kogoś ma na boku. Podejrzenia Stracha były niebezpodstawne.

Badając sprawę, szybko wychodzą niewspółmierne zakupy Penny i Vana, do ich zarobków. Penny nosi zegarek, jeździ niezłym samochodem, mają drogi dom. Mając łącznie rocznie dochody w wysokości jakiś 80 tysięcy, ciężko kupić dom za 400 tysięcy. Skąd mają pieniądze? Postanawiają dokładniej sprawdzić jego partnera Dennisa. To dobry trop. Trzeba jednak mieć dobre dowody, aby kogokolwiek oskarżyć. A sprawy się jeszcze komplikują…

Często w filmach o policji pojawia się wydział wewnętrzny, zwykle po to, aby narobić bohaterom kłopotu, poprzeszkadzać, czy skomplikować fabułę. Tu poznajemy pracę tego wydziału, a jest ona niewdzięczna. Jak zaznaczyłem wcześniej, jego funkcjonariusze nie spotykają się z sympatią reszty policjantów. Podobno policji się nie lubi, a tu jest podwójna policja – policja pilnująca policjantów.

„**Wydział wewnętrzny**” powstał na samym początku lat 90 i jak wiadomo, filmy kręcone wówczas inaczej. Mniej technicznych zabawek, świat inaczej wyglądał, widać to w filmie.

Aktorzy dobrze ze sobą grają, szczególnie widać to po Amy i Raymondzie. Ci szybko się dogadują, ich współpraca jest fachowa.

Film mocno wciąga, nie zauważyłem, jakichś bzdur, bohaterowie są sympatyczni (ci pozytywni oczywiście), fabuła jest ciekawa. „**Wydział wewnętrzny**” to całkiem dobry, sensacyjny film.

Tytuł polski: **Wydział wewnętrzny**
Tytuł oryginalny: Internal Affairs
Reżyseria Mike Figgis

Richard Gere jako Dennis Peck
Andy Garcia jako Raymond Avilla
Laurie Metcalf jako Amy Wallace
William Baldwin jako Van Michael Stretch
Nancy Travis jako Kathleen Avilla
Faye Grant jako Penny
Xander Berkeley jako Rudy Mohr

Artur Wyszyński