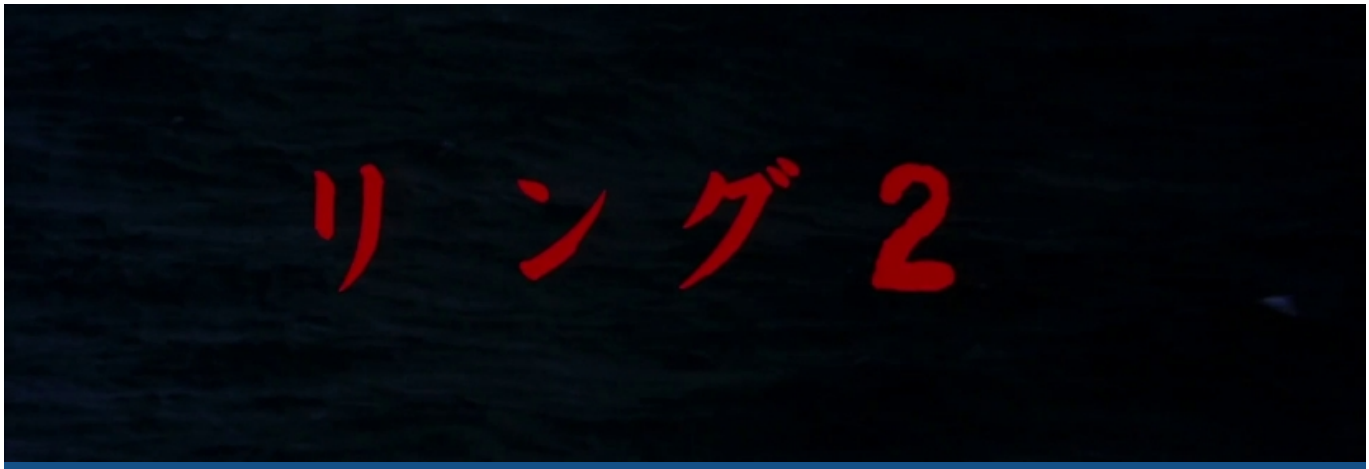
Ring 2

2026-06-12



Czyli: Wola jest obdarzona życiem.

Takashi Yamamura (Yōichi Numata), potwierdza tożsamość zwłok znalezionych przez Reiko w studni. Pomimo tego, że ostatni raz widział ją jako dziecko, jest na sto procent pewnien, że jest to Sadako (Rie Ino'o). Prawdopodobny zabójca, doktor Heihachirô Ikuma (Daisuke Ban), zmarł niedługo po zabiciu dziewczyny i zamurowaniu studni. Wychodząc żądza, aby zwłoki zostały spalone. Niestety śledztwo to uniemożliwia. Jedna z osób, które znalazły ciało, Ryuji Takayama (Hiroyuki Sanada), zmarła, druga, Reiko (Nanako Matsushima), zaginęła. Jest też problem z ustaleniem daty zgonu, miał on nastąpić on rok, może dwa lata temu. Oznacza to, że Sadako żyła w zamurowanej studni około... 30 lat.

Reiko odkryła sposób, aby przeżyć klątwę. Po kraju krąży tajemnicza kaseta VHS. Zapisane na niej są dziwne sceny z przerażającą kobietą. Wyglądają jak pozbawione sensu. Chwilę po zakończeniu oglądania odzywa się telefon, a głos z niego płynący oznajmia, że za widz będzie za tydzień martwy. Nie są to tylko słowa, rzeczywiście tak się dzieje. Aby pozbyć się klątwy, trzeba skopiować kasetę i dać do zobaczenia komuś innemu – czyli z premedytacją uśmiercić inną osobę. Reiko się tak uratowała, zamiast mniej umarł, jej były mąż – Ryuji. Uratowała też tak swojego syna, Kôichiego (Katsumi Muramatsu), który obejrzał VHSa, kosztem życia jej ojca. Teraz się z synem ukrywa.

Kolega z pracy Reiko – Kawajiri Ishi (Fumiyo Kohinata) nadal prowadzi dziennikarskie śledztwo i zastanawia się co zrobić z rozpoczętym przez nią reportażem, o tej kasecie. Nie tylko policja szuka Reiko, robi to też kochanka Ryuji, Mai Takano (Miki Nakatani). To ona znalazła ciało mężczyzny. Razem z Kawajiri udaje się do mieszkania Reiko. Pierwszą rzeczą, która rzuca się w oczy, to rozbity telewizor, a w wannie resztki spalonej kasety VHS.

Policja bada śmierć ojca Reiko, w jego domu znajdują dwa, połączone ze sobą magnetowidy. W żadnym z nich nie ma kasety. Jest za to notatka do Reiko, że pozbył się kasety i nie ma się czym martwić.

Mai i Kawajiri postanawia sprawdzić szkołę, do której chodzi syn Reiko. Nie ma go od pewnego czasu. Mai jednak ma jakieś halucynacje, widzi w lustrze Reiko, na ulicy jej syna Kôichiego. Dziennikarz obiecuje informować Mai, jak będzie coś więcej wiedział.

Wieczorem do Mai przychodzi detektyw Ômuta Keiji (Kenjirô Ishimaru), bada on również śmierć profesora Takayamy. Wygląd twarzy zmarłego bardzo przypomina ten, który miał po śmierci ojciec Reiko. O rodzinie Yamamura dziewczyna nigdy nie słyszała, policjant chciałby się dowiedzieć czego Riko i Ryûji szukali. Zastanawia się jak połączyć śmierć obu osób, Sadako i kasetę video.

Kawajiri chciałby zobaczyć kasetę. Szuka jej kopii, pomóc w tym może Kanae Sawaguchi (Kyôko Fukada), obiecuje mu ją dostarczyć. Nie mając innego wyjścia, dziennikach przeprowadza to samo śledztwo co Reiko. Trop wiedzie do Masami Kurahashi (Hitomi Satô). Była ona świadkiem śmierci siostrzenicy Reiko. Siostrzenica widziała kastę i zmarła przy Masami. Dziewczyna przebywa w szpitalu, jest w głębokim szoku. Boi się telewizora, nie chce, lub nie może już mówić, siedzi osowiała.

Jeżeli osobie, która widziała film, zrobi się zdjęcie, twarz na nim jest rozmyta, zdeformowana, rozmazana. Na zdjęciach twarzy Masami, które zostały wykonane w szpitalu, również pojawiają się ślady, które są podobne do innych. Czy oznacza to, że widziała ona kasetę? Ślady jednak są tylko podobne. Jest zasłonięte tylko jedno oko, a w oddaleniu widać coś, co można by określić jako… ducha. Według doktora to „zdjęcie duszy” – coś, co dzieje się w umyśle, zostaje zarejestrowane na zdjęciu. Podobno to nic dziwnego, zjawisko ma być znane nauce. Z Masami jest coś dziwnego, jej obecność powoduje zakłócenia w pracy telewizora. Na ekranie pojawiają się sceny z kasety. Odzywa się też do Mai – „taskete”, czyli pomocy.

Przeklęta kaseta jest cały czas oglądana…

Mai też jest dość niezwykła. Ma mieć jakąś moc, stąd te zwidy, czy halucynacje. I nie tylko ona…

Jak to się zwykle zdarza, po sukcesie „**Ringu**” przyszła kontynuacja – „**Ring 2**”. Była potrzebna, ponieważ historia w pierwszym filmie jest mocno niedopowiedziana. Owszem, to nic złego, czasami tak nawet jest lepiej, kiedy dalszą interpretację wydarzeń zostawia się widzowi. Tu jednak autorzy postanowili odpowiedzieć na kilka pytań, ale i stawiając inne, też bez odpowiedzi.

Film podobnie jak poprzedni, ma swój klimat, jest umiejętnie zrobiony i wciąga, mocno wciąga.

Tytuł polski: **Ring 2**
Tytuł oryginalny: **Ringu 2** (□□□**2**)
Reżyseria Hideo Nakata

Miki Nakatani jako Mai Takano
Fumiyo Kohinata jako Kawajiri Ishi
Kenjirô Ishimaru jako Ômuta Keiji
Hitomi Satô jako Masami Kurahashi
Katsumi Muramatsu jako Kôichi Asakawa
Nanako Matsushima jako Reiko Asakawa
Kyôko Fukada jako Kanae Sawaguchi

Yōichi Numata jako Takashi Yamamura
Daisuke Ban jako Heihachirô Ikuma
Rie Ino'o jako Sadako Yamamura
Hiroyuki Sanada jako Ryûji Takayama

Artur Wyszyński