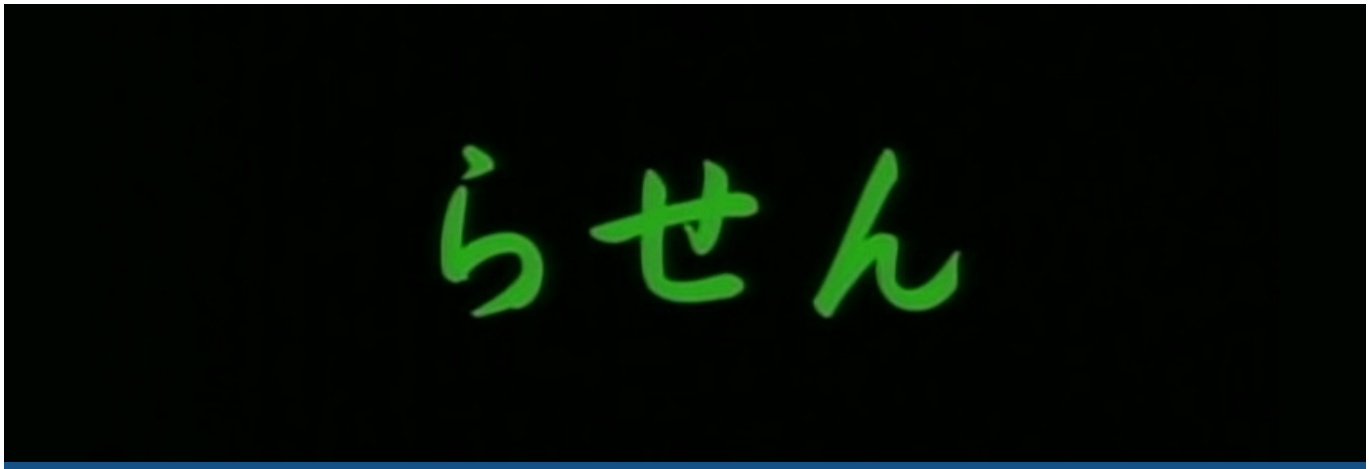
Spirala

2026-07-10



Czyli: Nawet jeżeli w to nie wierzę to i tak się boję.

Mitsuo Andô (Kôichi Satô), dwa lata temu stracił syna, do tej pory nie może się z tym pogodzić. Sytuacji nie poprawia informacja, którą otrzymał przez telefon, o śmierci Ryūji Takayamy (Hiroyuki Sanada), kolegi ze studiów. Jest pewien, że nie było to samobójstwo, Ryūji nigdy by czegoś takiego nie zrobił. Mogłoby być to morderstwo, ale trzeba poczekać na wyniki autopsji. Śmierć była dość tajemnicza, Andô, podobnie jak Ryūji był młodym człowiekiem. Autopsję ma przeprowadzić właśnie Andô.

Wstępne oględziny zwłok wykazały brak jakichkolwiek obrażeń i zdecydowanie wykluczyła morderstwo. Śmierć była nagła, ciało znalazła dziewczyna Ryūji, Mai Takano (Miki Nakatani). Sekcja odkryła zator, który był bezpośrednią przyczyną śmierci. Andô zauważył też małego guza. To jednak nie wszytko, podczas sekcji Andô dostaje halucynacji, wydaja mu się, że Ryūji siada i ma pretensję do niego. Autopsja odkryła też nieprzetrawioną kartkę z jakimś numerem.

Policja zwyczajowo przesłuchuje Andô i opowiada o zmarłym, o tym co się z nim działo po zakończeniu studiów. O jego rozwodzie, braku kontaktu z byłą żoną Reiko i synem. O ponownym spotkaniu byłych małżonków, Reiko miała być w mieszkaniu Ryūji w chwili przyjechania karetki, ale wyszła chwilę później i wraz z synem zniknęła. Policjant Maekawa (Shigemitsu Ogi) kontaktuje patologa z Mai, może uda się mu coś więcej dowiedzieć? Jako że nie było śladów morderstwa, lub samobójstwa, chce ustalić stan zdrowia zmarłego. Mai jednak mówi, że Ryūji nigdy się nie skarżył na zdrowie. Nic więcej nie wie, nie ma pojęcia, co stało się z Reiko i jej synem.

Mai jednak zna Andô z opowieści Ryûji. Mówi, że ten wspominał o nim w jednej z rozmów. O tym, że będąc na studiach, tworzyli szyfry, używające terminologii medycznej. Według słów Mai, szyfr

zmarłego mógł rozwiązać tylko Andô. Wspomina, że przed śmiercią, Ryûji i Reiko coś razem sprawdzali, była to jakaś kaseta video. Kastety jednak w mieszkaniu nie ma, miał ją zabrać jeden z ratowników medycznych. Mai mówi, że ktokolwiek obejrzy tę kasetę, umrze i wie o czterech takich osobach.

Dalsze badania wykazały, że zator został wywołany przez guza. Tylko o tak szybko powstającym guzie, nikt nie słyszał. Pracownicy z uniwersytetu zasugerowali, że przyczyną guza była… czarna ospa, ale jej wirusy są od dawna zwalczone. Jest to jednak bardziej prawdopodobne niż śmierć z powodu VHSa (choć gdyby był na niej co niektóry z filmów opisywanych *przeze mnie*, to mógłby umrzeć z nudów, lub wykrwawienia po wydrapaniu sobie oczu :-)).

Policji udaje się odnaleźć Reiko. Miała wraz z synem wypadek, najechała na inne auto. Niestety nie przeżyli tego… Najdziwniejsze jest jednak to, że chłopie w czasie wypadku… już nie żył. Przyczyną śmierci chłopaka był… atak serca. Andô w rozmowie z Mai, dowiaduje się, że chłopiec miał też widzieć kasetę. Nie wierzy on jednak w bajki o śmiercionośnej kasecie. Na miejscu wypadku pojawia się również współpracownik Reiko z redakcji Yoshino (Yutaka Matsushige). We wraku zostaje odnaleziona kaseta VHS.

Yoshino kontaktuje się z Andô, chce, aby doktor zapoznał się ze śledztwem, które prowadziła Reiko. Dotyczyło ono legendy o kasecie VHS, które miała zabijać po jej obejrzeniu. Opowiada też o Sadako Yamamurze (Hinako Saeki), potężnym medium. Sadako miała zostać zabita przez swojego ojca. To ona miała stworzyć klątwę, aby zabijać z nienawiści. Ma przy sobie również rzeczoną kasetę. Chce, aby Andô ją obejrzał. Potrzebuje naukowych dowodów, a Andô to przecież doktor.

„**Spirala**”, lub w wersji oryginalnej „**Rasen**” to oficjalna kontynuacja „**The Ring: Krąg**”, przynajmniej według autora powieści, na podstawie których powstały oba filmy. „**Ring 2**”, to alternatywna, kinowa kontynuacja „**The Ring: Krąg**”. Są znaczące różnice. W „**Spirali**” mniej jest horroru, więcej kwestii medycznych, naukowych, a nawet szczypty science-fiction.

Większość bohaterów jest nowych, pojawia się Reiko, Ryūji, czy Mai. Nie oznacza to, że opowieść straciła coś. Jest tylko inna, ma inną atmosferę, czy sposób prowadzenia śledztwa. Tajemnicza kaseta schodzi jakby na drugi plan, przynajmniej początkowo. Opowiadana historia różni się, oczywiście, od tej z **„Ring 2**”, autor powieści i ci od filmu mieli różne pomysły, jak to można dalej pociągnąć. Nie oznacza to, że któraś z nich jest lepsza, a któraś gorsza. Są po prostu inne.

„**Spiralę**” oglądało mi się podobnie jak inne filmy z cyklu. Jest ciekawie, wciągająco, lekko egzotycznie – w końcu akcje dzieje się w Japonii, a to mocno różniące się miejsce od naszego. „**Spirala**” jest inna, ale cały czas warta zapoznania się z nią.

Tytuł polski: **Spirala**
Tytuł oryginalny: **Rasen** (□□□)
Reżyseria Jôji Iida

Kôichi Satô jako Mitsuo Andô
Miki Nakatani jako Mai Takano
Hinako Saeki jako Sadako Yamamura
Hiroyuki Sanada jako Ryûji Takayama
Shigemitsu Ogi jako Maekawa Keibuho
Yutaka Matsushige jako Yoshino