Szalona misja 5

2026-10-23



Czyli: Miecz jest tam, gdzie mężczyzna, który ma miecz w sercu nie dłoni.

Gdzieś w Tajlandii ma odbyć się ślub. Kondukt weselny zmierza już na miejsce, panna młoda podróżuje w lektyce, z uśmiechem oczkując ceremonii. Niestety nie będzie jej to dane, zostaje... porwana. Dwoje zamaskowanych motocyklistów pojawia się znikąd i uprowadza ją z całą lektyką. Porywaczami są... Albert „Kodojack" Au (Karl Maka) i King Kong (Sam Hui). King mówi, że robi to tylko dla Alberta. Pan młody nie przygląda się temu bezczynnie, rusza w pogoń. Po brawurowej ucieczce z obowiązkowymi problemami Albert wyjaśnia porwanej, że robią to na polecenie... jej męża.

Ta jednak szybko wyjaśnia, że to nie jej mąż, on tylko zapłacił posag jej rodzinie, a ona uciekła, aby poślubić swoją prawdziwą miłość. King się łamie, chce odwieźć dziewczynę do domu, Kodojack ma jednak inne plany. Potrzebuje pieniędzy, musi spłacić hipotekę i utrzymać żoną i syna. Jego poglądy radykalnie się zmieniają, kiedy widzi, w jaki sposób przyszły „mąż" traktuje kobietę i jego polecenie, aby zabić prawdziwego narzeczonego. King i Albert rzucają się na swojego byłego mocodawcę i jego ludzi. Chcą ochronić niegdysiejszą porwaną i jej chłopaka. King oddaje też pieniądze, ale powoduje to drastyczne ochłodzenie relacji między przyjaciółmi. Wygląda to bardzo źle, to koniec wieloletniej przyjaźni.

Jakiś czas później, do Hongkongu, na specjalny pokaz przybyła Terakotowa Armia, wraz z mieczem z brązu z epoki dynastii Qin. Są przypuszczenia, że „Pluszowa Rękawica" (Brad Kerner) będzie próbował ją ukraść. Cóż, jego grupie udaje się to bez większych problemów. Cały kontener zostaje uprowadzony. „Pluszowa Rękawica" jest zachwycony ładunkiem, ale prawdziwą jego ekscytację budzi miecz, nazwany przez niego Chińskim Ekskaliburem. Długo się nim nie nacieszy, miecz... zostaje

skradziony. Sprawcami jest rodzeństwo, ona (Nina Li Chi) i on (Leslie Cheung). Pomysł na ich ucieczkę twórcy mieli bardzo oryginalny. Choć pojawiają się tu komplikacje, to rodzeństwo znakomicie rozwiązuje problemy. Samo rodzeństwo uważa się na „Nowych Asów".

Policji do pomocy zostaje przydzielony… Rambo (Conan Lee). Może nie tyle Rambo, co Chiński Rambo, w końcu to Chiny zostały okradzione. Przybył on wraz ze swoimi asystentkami (Chi Jan Ha, Yan Lu). Od razu przystępują do działania. Nowe Asy wysłały zdjęcie do prasy. Mają na nim maski i przypominają te oryginalne Asy – Konga i Kodojacka. Policja nie miała z nimi kontaktu od lat, jednak Rambo ma świeże informacje.

King otworzył firmę i zapożyczył się na dużą sumę. Firma sukcesów nie odniosła, zalega też z podatkami, nie płaci też pensji swojej sekretarce, Elen (Ellen Chan). Innymi słowy, ma długi i problemy. Kodojack z rodziną wyemigrował do Kanady. Albert zainwestował na giełdzie, ale przyszedł krach. Teraz ukrywa się przed komornikami. Mają więc znakomity motyw, a policja ewidentnych podejrzanych. Informacji tych nie ma w aktach, według Rambo, ktoś to musiał wyczyścić, ktoś z… policji. Od policji chce tylko swobody działania, nikt ma mu nie przeszkadzać.

Rambo szybko dociera do Konga. Bijatyka, która wychucha, nie idzie Kongowi za dobrze. Rambo to twardziel. Ma jednak jakieś zasady, kiedy Ellen chce pomóc swojemu szefowi, ten jej nie uderzy. W sumie to nie tylko on, King wyznaje podobne zasady. W walce z asystentkami Rambo woli uciec, niż je uderzyć. W ostatniej chwili zostaje uratowany przez… złodziejkę miecza! Pokazuje mu zdjęcie w gazecie – King go jeszcze nie widział i… przyznaje się do kradzieży. Proponuje mu też… przejść na emeryturę – „nowe zawsze wypiera stare". Ratunek szybko przeradza się w kolejną bijatykę. Problemem są jednak zasady Konga – nie bije kobiet, na to jednak znajduje się rozwiązanie. Panna złodziejka potrafi myśleć, jest sprytna.

Kinga ściga nie tylko policja i Rambo. Na jego trop wpadają również ludzie „Pluszowej Rękawiczki". Tu nie będzie tak łatwo, jak z policją.

O tym, że jest poszukiwany Albert, dowiaduje się od swojej siostrzenicy (Fennie Yuen). Ta trzyma stronę wuja, nie zamierza go wydawać. Rambo i „Rękawiczka" trafia też i na jego ślad. Wraz z Kongiem trafiają w łapy „Pluszowej Rękawiczki". Dawni przyjaciele spotykają się ponownie. Ich stosunki są nadal bardzo oziębłe. Trzeba jednak przełamać lody i zacząć ponownie współpracować. Choć nie obędzie się to bez trudów… Tym razem oni trafiają na ślad rodzeństwa złodziei.

Seria o przygodach Alberta i Konga kończy się na „**Szalonej misji 5**", to ostatni film o tej dwójce. Wygląda, jak by twórcom kończyły się pomysły, wytwórnia miała też swoje problemy. Może też forma filmu się opatrzyła.

„**Szalona misja 5**" jest lekko inna niż poprzednie filmy. Brakuje Ho Tung-sze, zasmucił mnie jej brak. Sceny z udziałem jej i Alberta były zabawne. Twórcy chcieli wprowadzić nowe pokolenie, kogoś kto może zastąpić Kinga i Alberta. Ale czy rodzeństwo mogło temu podołać? Raczej nie jest to dobry materiał, do kłótni i spięć, jakie towarzyszyły przyjaźni Alberta i Konga. Nie wyglądają źle, są z nimi zabawne sceny, ale czegoś brakuje, może tej iskry, którą mieli starsi bohaterowie…

Na szczęście King i Albert pozostali tacy sami, Kodojack jest jak zawsze lekko niezdarny. Z uwagi na Nowych Asów, mają mniej czasu na ekranie, ale coś za coś…

Wszystkie filmy trzymają poziom. Ten jest jednak jakby bardziej poważny, lecz niewiele bardziej. Są jednak momenty nie do śmiechu. Dziwne to jak na tę serię.

Twórcy starali się, ich pomysły, podobnie jak w reszcie filmów są interesujące i zdumiewające. Film dobrze się oglądało, ponownie kaskaderzy dali z siebie wszystko. Jednak gdzieś z tyłu głowy była myśl

– czegoś tu brakuje.

Tytuł polski: **Szalona misja 5**
Tytuł oryginalny: **Xīn Zuì Jiā Pāi Dǎng**, **Mad Mission 5: The Terracotta Hit**, □□□□□, **Aces Go Places 5: The Terracotta Hit**
Reżyseria Chia-Liang Liu

Sam Hui jako King Kong
Karl Maka jako Albert „Kodojack” Au
Leslie Cheung jako złodziej
Nina Li Chi jako złodziejka
Conan Lee jako Rambo
Chi Jan Ha jako asystentka Rambo
Yan Lu jako asystentka Rambo
Brad Kerner jako „Pluszowa Rękawica”
Ellen Chan jako Ellen
Fennie Yuen jako siostrzenica Kodojacka
Deborah Grant jako Deborah

Artur Wyszyński